|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Repères/Programmes |  | Période1 | Période2 | Période3 | Période4 | Période5 |
| Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison | PS | Repérer la répétition des différents moments de la matinée  passée en classe  o En s’appuyant sur les rituels  o En se servant d’un support visuel : frise  chronologique avec photos  Différencier le jour de la nuit | | Repérer la répétition des  différents moments de la  journée( matin/après-midi) | Nommer les différents  moments de la journée | Prendre certains repères  dans la semaine | |
|  | MS | Repérer les différents  moments de la journée (matin, après-midi)  En s’appuyant sur les  rituels  En se servant d’un  support visuel : frise  chronologique avec  photos  Les nommer | Prendre certains repères  dans la semaine  Comprendre l’opposition  présent / passé | Le temps qui passe : éphémeride, sablier,horloge  Prendre des repères dans l’année (introduction du mois) | Situer des événements les  uns par rapport aux autres  avec un support visuel  Exprimer l’opposition  présent / passé  Appréhender le caractère cyclique des saisons, des jours… | Différents calendriers | |
| Ordonner une suite de photographies ou d’images, pour rendre compte d’une situation vécue ou d’un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité | PS |  |  | Mettre en place l’emploi du temps de la journée et apprendre à s’y repérer | Ordonner des photos | Ordonner des images d’album | |
| MS | Mettre en place l’emploi du temps de la journée et apprendre à s’y repérer | Ordonner des photos | Ordonner des images d’album |  |  | |
| Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après…) dans des récits, descriptions ou explications | PS |  |  |  |  |  | |
| MS |  |  |  |  |  | |
| Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères  Se situer par rapport à d’autres, par rapport à des objets repères  Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous…) dans des récits, descriptions ou explications. | PS | Se repérer dans l’espace  classe et dans les espaces  communs avec  l’accompagnement  physique ou verbal de  l’adulte | Expérimenter des positions  Relatives :  o Sa position par  rapport aux objets  o La position des  objets entre eux | Expérimenter des positions  Relatives :  o Sa position par  rapport aux objets  o La position des  objets entre eux |  | Coller sur /sous  Simuler des  déplacements :par  exemple, coller des  gommettes sur un trait | |
|  | MS | Expérimenter des positions  Relatives :  o Sa position par  rapport aux objets  o La position des  objets entre eux | Utiliser les marqueurs spatiaux : SUR/SOUS DEVANT/DERRIERE | Utiliser les marqueurs spatiaux : ENTRE,A COTE | Décrire à partir de photos,  de documents, des  espaces familiers |  | |
| Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage). | PS |  | En EPS, suivre un parcours  organisé matériellement en  repérant le début et la fin  Réaliser des  encastrements | Se repérer dans l’espace  classe et dans les espaces  communs: mémoriser la  situation spatiale du lieu, sa  fonction  Ranger les objets à leur  place | En EPS, suivre un parcours  organisé matériellement en  respectant un sens  Réaliser des puzzles |  | |
| MS |  | Jouer à des jeux de société  impliquant un déplacement  sur un parcours orienté, un  quadrillage  Suivre un parcours  visualisé au préalable et  décrit oralement | Reproduire, en volume, à  l’aide d’éléments de  maquette, un parcours  vécu en salle de jeu  Suivre un parcours décrit  oralement |  | Décrire des positions  relatives ou des  déplacements à l’aide  d’indicateurs spatiaux  exemple : description d’un  parcours moteur simple | |
| Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d’un code commun). | PS |  |  |  |  |  | |
| MS |  |  | Représentation d’une pièce |  | Représentation d’un parcours simple | |
| Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d’écrit, en fonction de consignes, d’un but ou d’un projet précis. | PS |  |  | Orientation horizontale : aligner des animaux  Utiliser correctement un livre | | Orientation horizontale : aligner des gommettes de gauche à droite sur sa feuille | |
| MS | Utiliser correctement un livre (le tenir, tourner les pages)  Utiliser correctement son cahier de dessin( tourner les pages l’une après l’autre) | Orientation horizontale : aligner des gommettes de gauche à droite sur sa feuille | Aligner des lettres (lettres de son prénom) | | S’orienter dans l’espace d’une feuille (on commence en haut à droite) : beaucoup d’observation d’abord | |