|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Repères/Programmes |  | Période1 | Période2 | Période3 | Période4 | Période5 |
| Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison  | PS | Repérer la répétition des différents moments de la matinéepassée en classeo En s’appuyant sur les rituelso En se servant d’un support visuel : frisechronologique avec photosDifférencier le jour de la nuit | Repérer la répétition desdifférents moments de lajournée( matin/après-midi) | Nommer les différentsmoments de la journée | Prendre certains repèresdans la semaine |
|  | MS | Repérer les différentsmoments de la journée (matin, après-midi)En s’appuyant sur lesrituelsEn se servant d’unsupport visuel : frisechronologique avecphotosLes nommer | Prendre certains repèresdans la semaineComprendre l’oppositionprésent / passé | Le temps qui passe : éphémeride, sablier,horlogePrendre des repères dans l’année (introduction du mois) | Situer des événements lesuns par rapport aux autresavec un support visuelExprimer l’oppositionprésent / passé Appréhender le caractère cyclique des saisons, des jours… | Différents calendriers |
| Ordonner une suite de photographies ou d’images, pour rendre compte d’une situation vécue ou d’un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité  | PS |  |  | Mettre en place l’emploi du temps de la journée et apprendre à s’y repérer | Ordonner des photos | Ordonner des images d’album |
| MS | Mettre en place l’emploi du temps de la journée et apprendre à s’y repérer | Ordonner des photos | Ordonner des images d’album |  |  |
| Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après…) dans des récits, descriptions ou explications  | PS |  |  |  |  |  |
| MS |  |  |  |  |  |
| Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères Se situer par rapport à d’autres, par rapport à des objets repères Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous…) dans des récits, descriptions ou explications.  | PS | Se repérer dans l’espaceclasse et dans les espacescommuns avecl’accompagnementphysique ou verbal del’adulte | Expérimenter des positionsRelatives :o Sa position parrapport aux objetso La position desobjets entre eux | Expérimenter des positionsRelatives :o Sa position parrapport aux objetso La position desobjets entre eux |  | Coller sur /sousSimuler desdéplacements :parexemple, coller desgommettes sur un trait |
|  | MS | Expérimenter des positionsRelatives :o Sa position parrapport aux objetso La position desobjets entre eux | Utiliser les marqueurs spatiaux : SUR/SOUSDEVANT/DERRIERE | Utiliser les marqueurs spatiaux : ENTRE,A COTE | Décrire à partir de photos,de documents, desespaces familiers |  |
| Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).  | PS |  | En EPS, suivre un parcoursorganisé matériellement enrepérant le début et la fin Réaliser desencastrements | Se repérer dans l’espaceclasse et dans les espacescommuns: mémoriser lasituation spatiale du lieu, safonction Ranger les objets à leurplace | En EPS, suivre un parcoursorganisé matériellement enrespectant un sens Réaliser des puzzles |  |
| MS |  | Jouer à des jeux de sociétéimpliquant un déplacementsur un parcours orienté, unquadrillageSuivre un parcoursvisualisé au préalable etdécrit oralement | Reproduire, en volume, àl’aide d’éléments demaquette, un parcoursvécu en salle de jeu Suivre un parcours décritoralement |  | Décrire des positionsrelatives ou desdéplacements à l’aided’indicateurs spatiauxexemple : description d’unparcours moteur simple |
| Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d’un code commun).  | PS |  |  |  |  |  |
| MS |  |  | Représentation d’une pièce |  | Représentation d’un parcours simple |
| Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d’écrit, en fonction de consignes, d’un but ou d’un projet précis.  | PS |  |  | Orientation horizontale : aligner des animauxUtiliser correctement un livre | Orientation horizontale : aligner des gommettes de gauche à droite sur sa feuille |
| MS | Utiliser correctement un livre (le tenir, tourner les pages)Utiliser correctement son cahier de dessin( tourner les pages l’une après l’autre) | Orientation horizontale : aligner des gommettes de gauche à droite sur sa feuille | Aligner des lettres (lettres de son prénom) | S’orienter dans l’espace d’une feuille (on commence en haut à droite) : beaucoup d’observation d’abord |