**Atelier « Création d’un livre animé »**

Raphaël Vulliez

**Objectif et descriptif succinct**:

*L’atelier sera l’occasion de réaliser un livre animé de 8 pages à partir de l’exploration des différents mécanismes et techniques d’animation et de la rédaction d’un scénario original simple.*

**Organisation de la séquence :**

**Séance 1**: *découverte du livre animé et des différents mécanismes d’animation et de mouvement*

* Observation et manipulation de livres animés ;
* Répertoire des différents mécanismes d’animation et de mouvement : le volet à soulever (cacher ou montrer un personnage), le relief à l’ouverture des pages (animer un personnage ou faire apparaître un élément du décor), la tirette à tirer ou pousser (faire bouger un élément du décor ou faire apparaître du texte) ;
* Elaboration d’un récit / scénario à partir d’un personnage, d’un lieu et d’un dénouement surprise choisis par l’élève.

**Séance 2** : *élaboration des mécanismes d’animation et finalisation du récit*

* Création du personnage en relief et du décor (cycle 2 : découpage / cycle 3 : suivre un schéma technique simple) ;
* Création de la tirette de la page 7. (cycle 2 : découpage par le maître / cycle 3 : suivre un schéma technique simple) ;
* Finalisation du récit (cycle 2 : copie / cycle 3 : utilisation du traitement de texte).

**Séance 3** : *assemblage des différents éléments du livre animé*

* Collage des différents éléments du décor et des personnages et mise en couleur ;
* Insertion du texte (écriture ou collage) ;
* Mise en voix et en scène des livres animés.

**Compétences travaillées et évaluées en priorité :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cycle 2** | **Cycle 3** |
| Concevoir et écrire avec l’aide du maître ou de manière autonome un court texte narratif. | Rédiger un texte court en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. |
| Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée. | Utiliser l’outil informatique (traitement de texte) pour présenter un travail. |
| Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels). | Exercer des habiletés manuelles, réaliser certains gestes techniques. |
| Utiliser le dessin comme moyen d’expression ou de représentation. | Pratiquer le dessin et diverses formes d’expressions visuelles et plastiques en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques. |