Idées d'activités pour le cycle 2 – école élémentaire Victor Hugo
Production d'écrits

CP	CE1	CE2
<p>30 minutes d'ateliers dirigés par semaine : groupes hétérogènes, production et transformation de textes.</p> <p>Production orale proche de l'écrit : raconter un texte lu (lu collectivement ou individuellement), expliquer une procédure pour garder trace.</p> <p>Ecrire des listes (des choses drôles, mes plats préférés, des choses belles, des choses dégoûtantes, des choses qui font peur).</p> <p>Création poétique.</p> <p>Dictier à l'adulte pour un article sur le blog suite à une visite.</p> <p>Ecrire à partir d'une structure répétitive (prise dans un album)</p> <p>Ecrire une question correspondant à une réponse proposée.</p> <p>Réduire ou enrichir une phrase une phrase.</p> <p>Jogging d'écriture (J'adore, je déteste, ce qui m'énerve, ce qui me fait rire)</p> <p>Ecrire une phrase avec un mot outil.</p> <p>Ecrire une phrase à partir d'une structure grammaticale (je suis..., j'ai..., c'est..., je vais..., il y a...)</p> <p>Ecrire une carte de vœux.</p> <p>Ecrire collectivement une lettre d'invitation pour les GS.</p>	<p>Ecrire à partir d'un album sans texte.</p> <p>Produire une phrase pour répondre à une question de compréhension de lecture.</p> <p>Produire des questions.</p> <p>Création poétique.</p> <p>Ecriture collaborative dans les domaines.</p> <p>Ecrire sur les images séquentielles.</p> <p>Ecrire à partir de mots lanceurs.</p> <p>Ecrire la phrase du jour.</p> <p>Ecrire un titre.</p>	<p>20 minutes d'écriture individuelle ou en binôme : pendant un mois, tous les jours un thème, puis 5^{ème} jour, amélioration d'un texte choisi.</p> <p>Jogging d'écriture : une fois par semaine par rapport au vécu de classe ou personnel.</p> <p>Ecrire des sensations suite à un vécu en arts, lors d'une visite ou dans un autre domaine.</p> <p>Ecrire la suite d'un texte.</p> <p>Ecrire en lien avec le vécu de la classe.</p> <p>Ecrire une lettre.</p> <p>Raconter une histoire.</p> <p>Ecrire un article de dictionnaire.</p> <p>Amélioration d'un texte : utilisation des pronoms, des connecteurs, suppression des répétitions.</p> <p>Produire la trace écrite d'une séance.</p> <p>Produire des questions.</p> <p>Produire des récits.</p> <p>Création poétique.</p> <p>Ecriture collaborative dans les domaines.</p>