

# **Module d'enseignement**

## **Adapter ses déplacements à différents types d'environnement**

Activité escalade  
Cycle 3

**La participation à une animation pédagogique est nécessaire pour maîtriser les éléments de sécurité et les contenus pédagogiques**

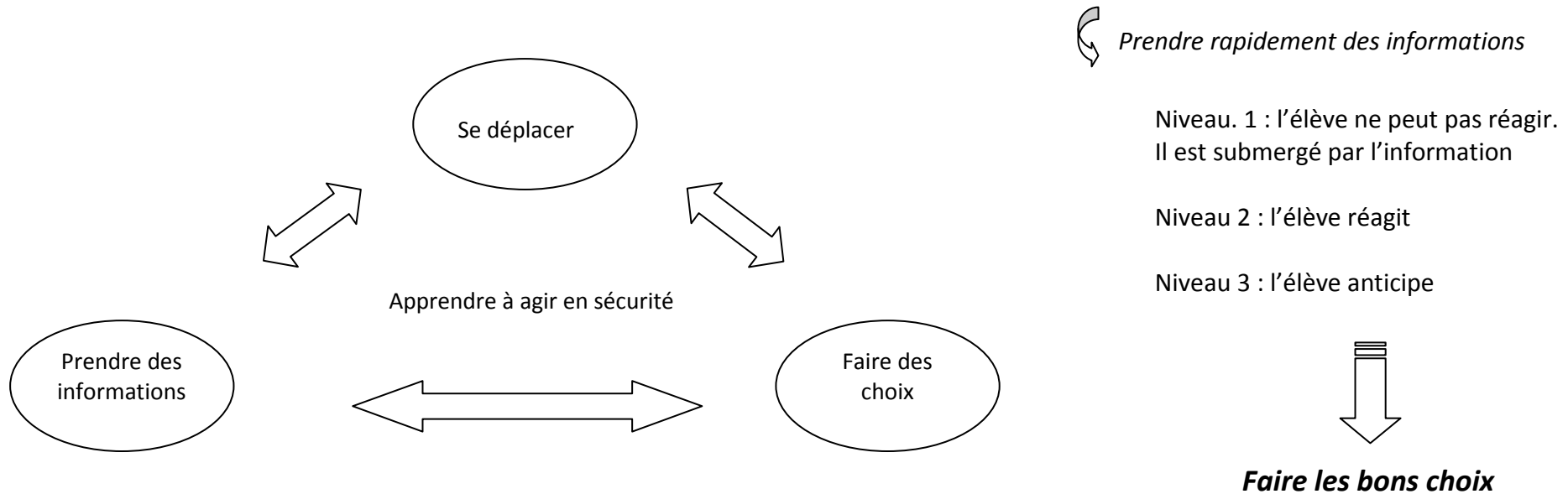
## Sommaire

<u>Compétence : adapter ses déplacements à différents types d'environnement</u>	page 3
<u>Organisation matérielle</u>	page 4
<u>Les règles</u>	page 4
<u>Les règles de fonctionnement</u>	Page 6
<u>La règle d'or en escalade</u>	page 7
<u>Extrait du Bulletin officiel du 5 janvier 2012 concernant les éléments de progression en EPS</u>	page 8
<u>Ce qu'il y a à apprendre</u>	page 9
<u>Déroulement du module</u>	page 10
<u>Dans la classe, préparer la séance ...</u>	page 11
<u>Trame du module d'enseignement</u>	page 13
<u>Phase de découverte</u>	page 15
<u>Phase de découverte : séance 1 préparatoire au module : à faire en classe</u>	page 15
<u>Phase de découverte : séances 2 et 3</u>	page 20
<u>Situation de référence : séance 4</u>	page 24
<u>Phase de structuration : séances 5 à 8</u>	page 27
<u>Situation de bilan : séance 9</u>	page 41

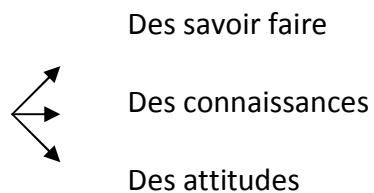
## COMPETENCE : ADAPTER SES DEPLACEMENTS A DIFFERENTS TYPES D'ENVIRONNEMENT

### Enjeux de la compétence :

*Adapter ses déplacements en escalade, c'est réaliser un déplacement en milieu vertical en assurant sa sécurité et celle des autres*



Adapter ses déplacements en tant que grimpeur sur une structure artificielle d'escalade c'est construire :



[Retour sommaire](#)

## Contenu d'enseignement

- Prévoir un itinéraire, le choisir en fonction de ses ressources
- Réaliser un itinéraire :
  - ⌘ Connaître ses possibilités,
  - ⌘ Pouvoir anticiper et pouvoir réagir sur ce qui peut survenir dans l'environnement plus ou moins proche,
  - ⌘ Prendre en compte des informations portées par l'environnement ou données par un camarade,
- Connaître les règles de sécurité dans les différents rôles, maîtriser les savoir faire dans les différents rôles pour pratiquer en sécurité
- Rester concentré et attentif
- Respecter l'environnement et les autres utilisateurs

## Organisation matérielle

### Équipement des élèves :

- Les cheveux longs sont attachés
- Les bagues, bracelets et colliers sont enlevés
- La tenue de sport est obligatoire :
  - ⌘ vêtements de sport adaptés
  - ⌘ chaussures adaptées

## Les règles

### Règles de sécurité :

#### Sécurité passive :

- La limite des 3 m doit être matérialisée sur toute la surface du mur. Cette hauteur est infranchissable,
  - Les tapis de réception d'escalade doivent être au pied du mur,
  - Le baudrier est adapté au gabarit de l'élève, ajusté au-dessus de la taille, par-dessus les vêtements, sangles non vrillées,
  - L'encordement se fait systématiquement sur le pontet placé à l'avant du baudrier, directement, sans intermédiaire, à l'aide d'un double nœud de 8 terminé par un nœud d'arrêt,
  - L'usage de dispositif d'assurage autobloquant est obligatoire,
- 
- Le rapport d'un adulte comptant dans le taux d'encadrement pour 4 cordées maximum est à respecter,
  - La fiche de rotation des élèves dans les classes dont l'effectif dépasse 24 élèves est tenue afin de s'assurer de l'acquisition des règles de sécurité par tous les élèves

[Retour sommaire](#)

### **Sécurité active :**

Sans encordement :

#### Le grimpeur :

- Ne doit pas se déplacer en courant dans l'espace d'escalade  
Ne doit pas dépasser la ligne des 3 m
- Ne doit pas sauter pour redescendre mais désescalader
- Ne doit jamais mettre les doigts dans les anneaux d'ancrage
- Ne doit jamais grimper ou passer sous un autre grimpeur
- Ne doit pas changer de voie

**Tout élève non grimpeur doit être derrière les tapis (jamais sous un grimpeur)**

Avec cordes

#### Le grimpeur :

- Doit faire vérifier le matériel par l'intervenant ou l'enseignant avant de démarrer : mise du baudrier, nœud de 8 doublé
- Doit attendre le feu vert : un nœud d'arrêt réalisé par l'adulte, avant d'escalader à l'issue de la vérification
- Ne doit jamais mettre de doigts dans les anneaux d'ancrage
- Ne doit jamais grimper ou passer au-dessous d'un autre grimpeur
- Ne doit pas changer de voie

#### L'assureur :

- Doit faire vérifier le dispositif d'assurage par un adulte :  
Le baudrier
  - o Sens de passage de la corde dans le dispositif autobloquant
  - o Serrage de la bague du mousqueton à vis reliant le pontet du baudrier au dispositif autobloquant
- Ne doit pas quitter le grimpeur des yeux
- Doit faire grimper corde tendue
- Doit se tenir à une distance comprise entre 1 et 2 m du mur
- Attend la présence de l'adulte au contre assurage pour faire descendre le grimpeur

### Le contre-assureur :

- Il tient la corde, il doit tenir le baudrier de l'assureur par l'arrière

### Rôle de l'adulte

- A la descente, il tient la corde, laisse l'assureur faire son travail, n'intervient qu'en cas de problème

**Ces règles de sécurité sont à mettre en œuvre quels que soient le niveau de classe, le niveau des élèves et les équipements utilisés**

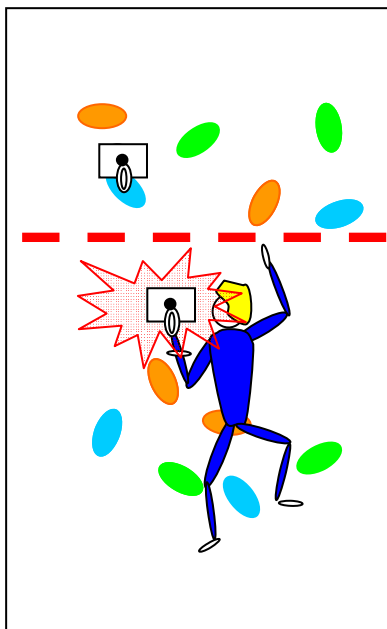
### **Règles de fonctionnement :**

- Des espaces d'escalade sont mis en place, sans encordement géré par l'enseignant, avec cordes encadré par l'intervenant et l'enseignant
- Des rôles sont mis en place :
  - o Avec cordes : grimpeur – assureur – contre-assureur
  - o Sans encordement : grimpeur - observateur

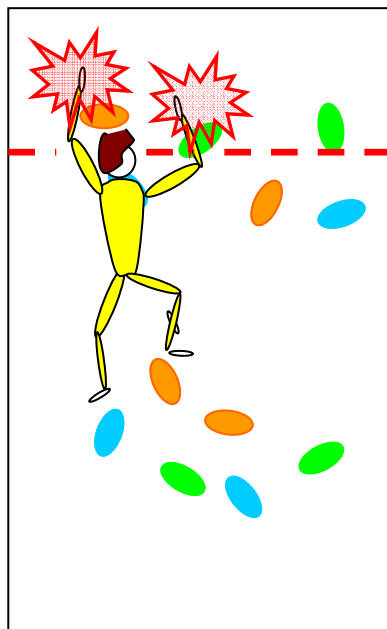
**Ces règles de fonctionnement sont modulables selon le niveau des classes, le niveau des élèves et selon les équipements utilisés**

[Retour sommaire](#)

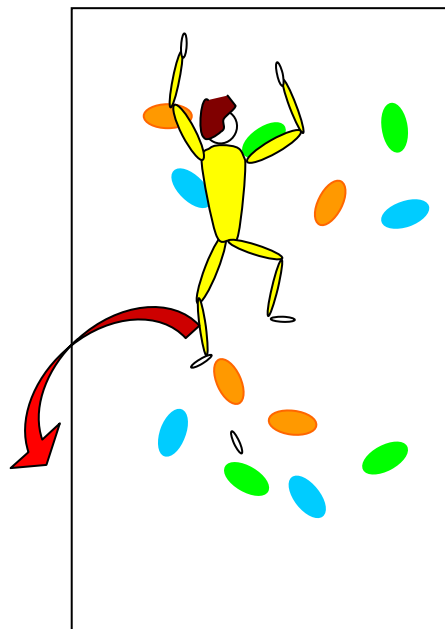
# Les règles d'Or en ESCALADE



**NE PAS METTRE LES  
DOIGTS DANS LES POINTS  
D'ANCRAGES**  
*(Ce ne sont pas des prises)*



**NE PAS DEPASSER LA  
LIMITE SUPERIEURE**



**NE PAS SAUTER POUR  
DESCENDRE DU MUR  
JE DESESCALADE**



**NE PAS PASSER OU  
GRIMPER  
SOUS UN AUTRE  
GRIMPEUR**

[Retour sommaire](#)

## Extrait du Bulletin officiel du 5 janvier 2012 concernant les éléments de progression en EPS

### **Cycle 3** : éléments de progression en escalade

Grimper et redescendre sur un trajet annoncé (mur équipé)

#### Sans matériel spécifique (prises situées au-dessous de 3 mètres) :

- Améliorer la prise d'information visuelle en cours de déplacement
- Varier les déplacements (vertical, horizontal) et les contraintes (nature des prises, parcours imposé...)
- Améliorer les appuis pieds-mains et utiliser les transferts d'équilibre
- Effectuer différents parcours, essayer plusieurs solutions
- Grimper jusqu'à 3 mètres (cible à toucher à cette hauteur) et redescendre. Puis réaliser sans assurage un trajet annoncé pour traverser horizontalement une zone, en utilisant différents types de prises, en progressant à des hauteurs variables entre le départ au sol, le milieu défini (point le plus haut) et le point d'arrivée

#### Avec matériel :

- Savoir s'équiper seul (boudrier et encordement) avec vérification de l'adulte
- Monter, descendre, assurer (avec contre-assurage de l'adulte) en moulinette
- Savoir réaliser un nœud de huit et un double nœud de huit
- Observer et conseiller son camarade tout en l'assurant
- Réaliser des actions d'équilibration sur 2 ou 3 appuis, en utilisant des préhensions variées, en augmentant l'amplitude

[Retour sommaire](#)



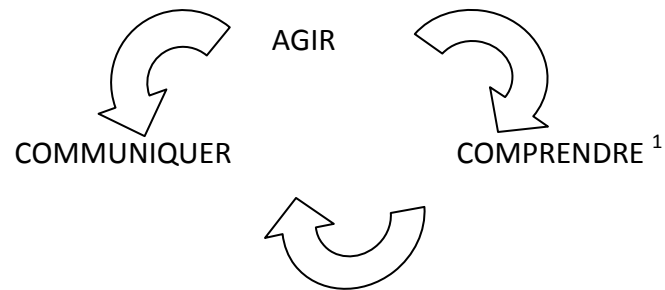
## Ce qu'il y a à apprendre :

Compétence : ADAPTER SES DEPLACEMENTS A DIFFERENTS TYPES D'ENVIRONNEMENT		
Connaissances	Capacités	Attitudes
<p><b>Sur soi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître ses ressources : énergétiques, informationnelles et émotionnelles</li> <li>• Connaître ses manières de faire privilégiées</li> </ul> <p><b>De la tâche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance du but, du dispositif et du résultat</li> <li>• Connaissance des manières de faire</li> </ul> <p><b>Sur l'activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance des règles de sécurité</li> <li>• Connaître le matériel</li> <li>• Connaître les termes et le vocabulaire spécifique</li> </ul> <p><b>Sur les conditions de pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenue adaptée</li> </ul> <p><b>Sur l'environnement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environnement physique : connaître le mur, les voies, les traversées, les risques particuliers</li> <li>• Environnement humain : savoir que l'autre peut avoir un comportement imprévisible</li> </ul> <p><b>Sur la sécurité</b></p> <p>Sans encordement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ne dépasser avec aucune partie du corps la ligne des 3m ou la première rangée de dégaines.</b></li> </ul> <p>Avec encordement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les procédures de l'encordement et de l'assurance en moulinette</li> <li>• Ne pas grimper l'un au dessus de l'autre, assurer à bonne distance (de 1 à 2 m)</li> <li>• Règles de fonctionnement dans les dispositifs proposés</li> </ul>	<p><b>S'équilibrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passer d'appuis centrés sur les mains à des appuis centrés sur les pieds</li> <li>• Transférer son poids</li> <li>• Se positionner dans différents plans</li> <li>• Libérer des appuis</li> </ul> <p>Garder le centre de gravité au plus proche du mur</p> <p><b>S'informer</b></p> <p>Elargir la prise d'information : passer d'une prise d'information tournée vers le haut à des informations prises vers haut, le bas et autour de soi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversifier les prises d'information : visuelles tactiles etc.</li> <li>• Passer d'une prise d'information réactive à une prise d'information anticipée</li> </ul> <p><b>Gérer ses ressources</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser prioritairement les jambes Privilégier les extensions des jambes et des bras</li> <li>• Trouver des positions de repos</li> <li>• Gérer les temps forts et de repos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir confiance en l'autre</li> <li>• Avoir confiance dans le matériel</li> <li>• Maîtriser ses émotions : s'engager dans un parcours qui remet en cause l'équilibre.</li> <li>• Être à l'aise non encordé et encordé</li> <li>• Savoir se concentrer</li> <li>• S'engager en respectant les règles de sécurité et de fonctionnement (partage de l'espace, respect des modes de regroupement et de rotation, des consignes générales)</li> <li>• Accepter de répéter</li> <li>• Faire attention aux autres et se rendre prévisible aux autres</li> <li>• Accepter de remplir les différents rôles (grimpeur, assureur, contre-assureur observateur, juge)</li> <li>• Accepter de changer de manière de faire</li> </ul>

[Retour sommaire](#)

## Déroulement du module

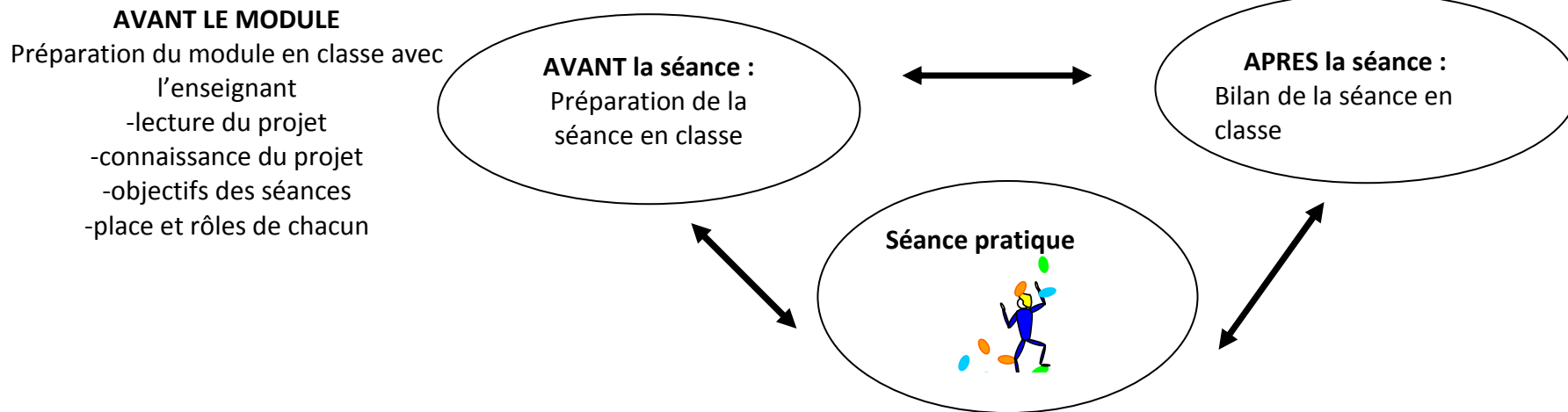
Adapter ses déplacements à différents types d'environnements en escalade à l'école :  
*C'est développer tous les aspects de la compétence : savoir faire pratiques, connaissances, attitudes, c'est apprendre à :*



**Il est important pour apprendre d'organiser des liens entre le FAIRE et le DIRE dans des allers-retours entre la classe et le lieu de la séance**



### ORGANISER DES TEMPS D'APPRENTISSAGE



<sup>1</sup> Michaud R, Goffoz JP, Martinet A, sous la direction de T Terret 2003 L'Education physique et sportive Agir dans le monde

**Dans la classe, préparer la séance, c'est permettre aux élèves :**

- De prendre connaissance de la séance à venir :
  - dispositif
  - but
  - critères de réussite
  - opérations à faire pour réussir
- De préciser les règles de sécurité, de fonctionnement et les consignes à respecter
- De se remettre en mémoire la séance précédente et ce que l'on y a appris

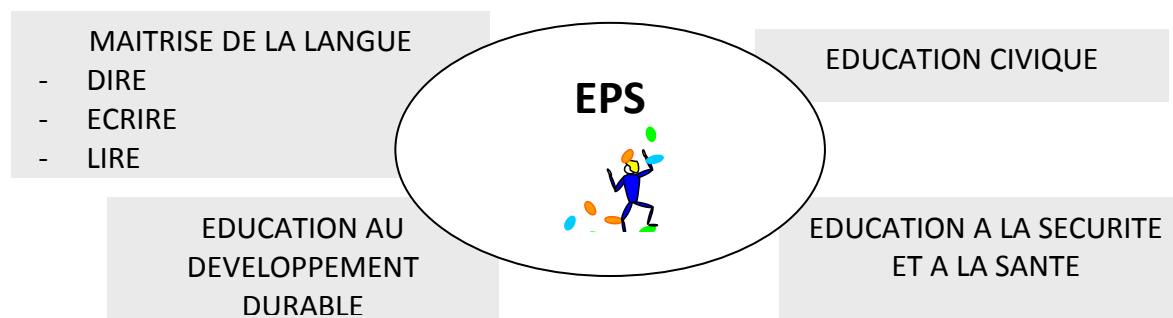
**Pendant la partie pratique de la séance, l'élève va :**

Vivre des expériences, oser s'engager en respectant sa sécurité et celle des autres, réaliser des apprentissages nouveaux, se construire des repères sur soi et les autres, réaliser des observations ... dans un module et des tâches d'apprentissage structurées.

**Dans la classe, faire le bilan de la séance, c'est permettre aux élèves de :**

- Faire le point sur les résultats de chacun, sur les opérations mises en œuvre pour réussir, sur les progrès réalisés, sur les perspectives de travail
- De communiquer sur le déroulement de la séance, sur les manières de faire des uns et des autres, sur les régulations nécessaires...

**L'apprentissage de l'escalade s'appuie sur une  
MISE EN RELATION AVEC D'AUTRES DISCIPLINES (SOCLE COMMUN)**



A partir des expériences vécues, des apprentissages réalisés et des traces construites dans la séance pratique, l'enseignant va chercher à :

**Enrichir et travailler sur la maîtrise de la langue :**

Parler :

Décrire : nommer les réalisations, les résultats, les sensations avec un vocabulaire PRECIS, énumérer, qualifier, raconter une succession de faits, d'événements en respectant la chronologie des actions, raconter son ressenti ...

Argumenter : développer et défendre son point de vue, présenter des arguments CLAIRS

Lire :

Des fiches, des tâches, des règles ...

Ecrire :

Rédiger différents types de textes, remplir les fiches d'observation et d'évaluation, décrire des actions des résultats, raconter son vécu, rédiger les règles de fonctionnement, développer des arguments sur des thèmes travaillés autour de la pratique de l'escalade, des schémas commentés ...

**Enrichir et travailler sur l'éducation civique et citoyenne :**

Aborder, travailler les thèmes, initier des débats sur : le respect des règles de sécurité et de fonctionnement et les raisons de ce respect, le rapport à la règle, le rapport aux autres, le rapport aux valeurs morales, l'entraide, la solidarité ....

**Enrichir et travailler sur l'éducation à la sécurité et à la santé :**

Aborder, travailler les thèmes, initier des débats sur les différents éléments matériels de sécurité, les attitudes et conduites sécuritaires, la connaissance de ses ressources au regard des contraintes imposées par l'environnement, les différentes modalités de pratique et les contraintes qu'elles engendrent (l'escalade en SAE, la pratique en famille, en club, à la montagne, les risques et leur maîtrise).

Les conditions nécessaires à un bien-être général (définition de la santé donnée par l'OMS) dans le cadre de la lutte contre la sédentarité et l'obésité : la nécessité d'avoir une pratique raisonnée et adaptée pour une gestion pertinente de sa vie physique, le plaisir de la pratique, les notions d'hygiène alimentaire et corporelle.

**Enrichir et travailler sur l'éducation au développement durable :**

Aborder, travailler les thèmes, initier des débats sur les pratiques sportives dans la nature, à quelles conditions sont-elles éco-responsables ?

[Retour sommaire](#)

Phase de découverte	Phase de référence	Phase de structuration	Phase de bilan	Réinvestissement <a href="#">Retour sommaire</a>
<p><b>3 séances au minimum dont 1 en classe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Installer les règles de sécurité et de fonctionnement.</li> <li>- Mettre en activité en facilitant la réussite de tous les élèves.</li> <li>- Favoriser une grande quantité de pratique.</li> <li>- Favoriser une activité d'escalade sans matériel.</li> <li>- Mettre en place un atelier de découverte du matériel.</li> </ul>	<p><b>1 séance :</b></p> <p>Etre capable de s'engager sur un parcours adapté à ses ressources sans encordement.</p>	<p><b>5 séances</b></p> <p>Situations d'apprentissage avec et sans encordement</p> <p><u>Capacités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibre</li> <li>- Déplacements</li> <li>- Prises d'information</li> </ul> <p><u>Connaissances :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Règles de sécurité et de fonctionnement</li> <li>- Connaissance de soi</li> </ul> <p><u>Attitudes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'engagement en fonction de ses ressources et des contraintes du milieu.</li> <li>- L'initiation ou le perfectionnement de l'assurage.</li> </ul>	<p><b>2 séances dont 1 en classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retour à la situation de référence avec choix de parcours avec ou sans encordement.</li> <li>- L'assurage sera évalué à la montée et à la descente</li> </ul>	<p><b>1 séance</b></p> <p>en dehors du module</p>
<p><b>Avant les séances pratiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le dispositif, le but et le CR.</li> <li>- Connaître les règles de sécurité et de fonctionnement.</li> </ul>	<p><b>Avant la séance :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le dispositif, le but et le CR.</li> <li>- Connaître le mur et les différentes voies.</li> <li>- Préparer le recueil de données.</li> </ul>	<p><b>Avant les séances :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel de la séance précédente en termes de résultats et de règles.</li> <li>- Présentation du thème de travail et des tâches.</li> <li>- Préparer le recueil de données.</li> </ul>	<p><b>Avant la séance :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projet de l'élève : en fonction de ses ressources, choisir les voies qu'on est capable de réaliser sans tomber.</li> </ul>	<p><b>Avant la séance :</b></p> <p>Préparer les éléments de compétence préalables à une sortie.</p>
<p><b>Après la séance :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire le bilan autour du respect des règles de sécurité.</li> <li>- Identifier quelques problèmes rencontrés (lien INTERVENANT-enseignant).</li> </ul>	<p><b>Après la séance :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se connaître sur le dispositif : quantité d'actions et de voies réussies.</li> <li>- Revenir sur les éléments de sécurité active.</li> </ul>	<p><b>Après les séances :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire ce qu'on a fait et en garder une trace.</li> <li>- Revenir sur les éléments de sécurité active.</li> </ul>	<p><b>Après la séance :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilan des réussites. Comparer les situations prévues et réalisées.</li> <li>- Mesure des progrès : Comparer la situation de référence et de bilan.</li> </ul>	<p><b>Après la séance :</b></p> <p>Bilan du module : Identifier les progrès restant à faire pour être autonome en sécurité.</p>

## **Consignes de sécurité en escalade avec matériel**

### **MISE DU BAUDRIER**

*Le **pontet** est **devant***

*La ceinture du baudrier est serrée sur la **taille**, au dessus des hanches.*

*Les **jambières** sont **ajustées** mais pas trop serrées.*

### **LE GRIMPEUR**

*On fait **vérifier** son nœud par un **intervenant** ou l'enseignant avant de grimper.*

*On ne commence à grimper que*

- *lorsque l'intervenant ou l'enseignant ont fait le **nœud d'arrêt** (feu vert)*
- *lorsque la corde est **tendue** (avaler le mou)*
- *l'assureur est **prêt**.*

### **L'ASSUREUR**

*Il **tend la corde** s'il y a du mou.*

*Il est placé à moins de **2m du mur***

*Il effectue les **5 gestes** pour assurer son grimpeur.*

*Lorsque le grimpeur veut descendre :*

*-il **tend la corde***

*- demande à son grimpeur de se mettre en **position***

*-appelle l'intervenant ou l'enseignant pour contre-assurer*

*Il **regarde toujours** son grimpeur.*

### **LE GRIMPEUR ET SON ASSUREUR**

*Ils vérifient **mutuellement** leur matériel.*

*Ils **communiquent avant** de grimper : « Est-ce que tu es prêt ? Ok, tu peux grimper. ».*

***Pour la descente**, le grimpeur dit : « Fais-moi descendre ! ». L'assureur **tend** la corde, place les **deux mains sur la corde** qui sort de l'autobloquant et dit au grimpeur « Mets-toi en position ! ». Le grimpeur s'**assoie** dans son baudrier, les deux **pieds** sur le mur, les deux **mains** sur la corde. Ensuite l'assureur appelle l'adulte, l'attend pour le contre-assurance, puis exécute la manipulation pour **faire descendre** son grimpeur qui se repousse du mur en poussant légèrement sur les jambes.*

## Phase de découverte

La phase de découverte comporte 3 séances.

Une séance est menée par l'enseignant dans la classe, les deux suivantes se font au gymnase avec -l'intervenant.

Les enjeux de cette phase de découverte sont :

- La mise en place des règles de sécurité et de fonctionnement
- La grande quantité de pratique lors des séances de manière à accumuler un plus grand vécu corporel

Avant la séance :

- Le rappel des règles de fonctionnement et de sécurité
- La présentation des tâches liées au thème de travail :
  - α Connaître le dispositif, le but, les éléments de sécurité, les consignes, les opérations pour agir en sécurité

Après la séance :

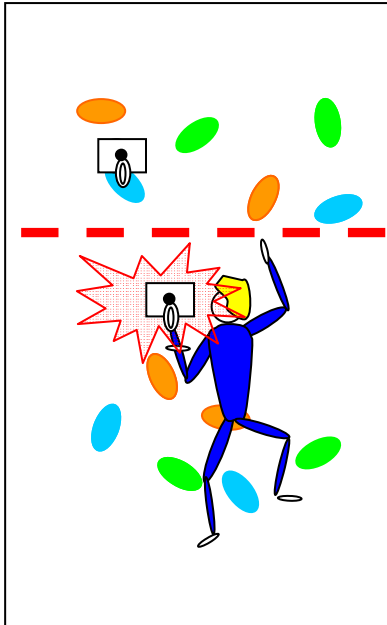
En classe entière, régulations possibles sur :

- Les règles de sécurité et de fonctionnement
- Les incidents de fonctionnement
- le vécu , le ressenti, les émotions

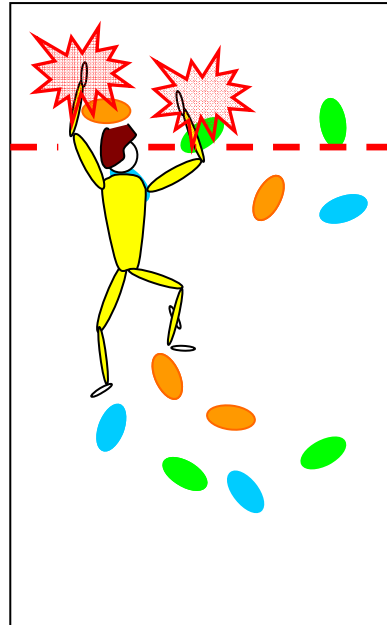
[Retour sommaire](#)

**PHASE DE DECOUVERTE : SEANCE 1 SEANCE PREPARATOIRE AU MODULE, A FAIRE EN CLASSE.**

- Connaître le signal d'arrêt général d'urgence qui stoppe l'activité
- S'approprier les règles de fonctionnement et de sécurité données dans les fiches



**NE PAS METTRE LES  
DOIGTS DANS LES POINTS  
D'ANCRAGES**  
*(Ce ne sont pas des prises)*



**NE PAS DEPASSER LA  
LIMITE SUPERIEURE**



**NE PAS SAUTER POUR  
DESCENDRE DU MUR  
JE DESESCALADE**

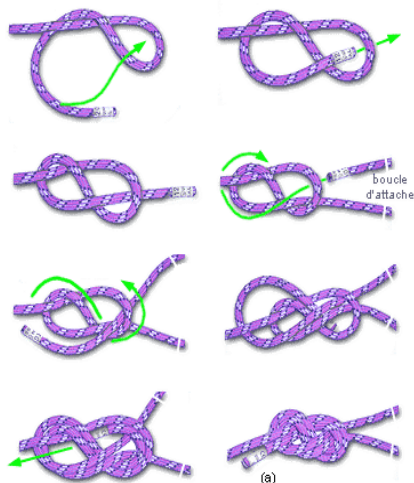


**NE PAS PASSER OU  
GRIMPER SOUS UN  
AUTRE  
GRIMPEUR**



- Savoir réaliser un double nœud de 8 sur le pontet d'encordement du baudrier.

Matériel nécessaire : Une dizaine de bouts de corde d'escalade  
 Quelques baudriers



1/ Faire le nœud de 8 avec 1 m de corde.

2/ Passer le brin de corde dans le pontet

3/ Doubler le nœud en faisant suivre le bout de la corde le long du nœud déjà réalisé

**Mon nœud est fait correctement si :**

- la longueur de la corde qui sort du nœud est plus grande que deux longueurs de main,
- mon nœud est proche du pontet de mon baudrier.

Si l'enseignant ou l'intervenant a fait un nœud d'arrêt au dessus de mon double nœud de 8, j'ai le droit de démarrer

- Connaître le vocabulaire relatif au matériel d'escalade



Le baudrier



La corde



Le chausson



La dégain



Le gri-gri



Le yoyo



Le mousqueton  
à vis



Le mousqueton



Le pontet

Le mur : le lieu vertical ou subvertical de pratique

Le surplomb : une partie du mur qui est au-delà de la verticale

La voie : un itinéraire pour rejoindre le sommet du mur

Le pan : un élément du mur

Les prises : les aspérités rapportées sur le mur ou présentes sur la paroi qui permettent de placer ses mains et ses pieds pour grimper.

- Connaître les expressions utilisées en escalade :

**AVALER LE MOU** : tendre la corde

**PRENDRE SEC** : tendre la corde et la bloquer pour que le **grimpeur puisse lâcher le mur et s'asseoir dans son baudrier**

**DONNER DU MOU** : donner de la longueur de corde pour que la corde ne soit plus tendue

**S'ASSEOIR DANS SON BAUDRIER** : mettre les fesses en arrière et mettre les pieds face au mur

**DEESCALADE** : descendre à l'aide des prises sans sauter

**GRIMPER EN MOULINETTE** : le grimpeur est attaché à une corde qui passe par un point d'ancrage situé au sommet de la voie

**ASSURER** : exécuter les 5 étapes pour permettre au grimpeur de monter en toute sécurité puis le faire descendre

- Savoir mettre le baudrier

Les vêtements restent dans le baudrier, rentrés, tout au long de la séance.

Le **pontet est devant soi**

La ceinture du baudrier est serrée sur la **taille**, au dessus des hanches

Les **jambières** sont **ajustées** mais pas trop serrées.

[Retour sommaire](#)

## PHASE DE DECOUVERTE Séances 2 et 3

**Objectifs** : mettre en activité, installer le dispositif et les règles, solliciter le plaisir de grimper pour jouer, pour atteindre, pour franchir, en utilisant une motricité quadrupédique, sur un support subvertical à vertical.

Pour ces séances voici quelques exemples de jeux de découverte ; d'autres situations peuvent être mises en place par l'intervenant en fonction du niveau de la classe, du niveau des élèves et des équipements utilisés.

### LE TOUCHE PRISES

**Dispositif :**

Le mur avec la ligne horizontale délimitée présente

Un grand nombre de prises marquées d'une croix dans l'espace délimité par la ligne horizontale des 3 mètres.

Les élèves sont par deux ou trois en fonction des possibilités du mur.

Un grimpeur, un ou deux juges

#### TÂCHE DE L'ELEVE :

But	Consignes	Critères de réussite
Toucher le plus grand nombre de prises différentes marquées dans le temps imparti	Le départ se fait au sol Les prises comptabilisées sont celles touchées avec les mains	- Le nombre de prises touchées en une minute - La redescente en désescaladant

### LE COMPTE A REBOURS

**Dispositif :**

Le mur avec la ligne horizontale délimitée présente

Les élèves attendent le signal de départ derrière les tapis

Ils démarrent au signal de l'enseignant, qui décompte de 10 à 0

#### TÂCHE DE L'ELEVE :

But	Consignes	Critères de réussite
Trouver une position stable immobile avant la fin du décompte de l'enseignant	Vous démarrez de derrière les tapis et vous recherchez une position immobile sur le mur avant la fin du décompte de l'enseignant.	- L'absence d'appui au sol - L'immobilité à la fin du décompte - Redescendre en désescaladant

## LA RIVIERE AUX CROCODILES

### **Dispositif :**

Le mur avec la ligne horizontale délimitée présente, une ou plusieurs zones où les appuis sont interdits  
Les élèves attendent le signal de départ derrière le départ matérialisé de la traversée, ils redescendent à l'endroit matérialisé  
Ils démarrent au signal

### TÂCHE DE L'ELEVE :

<b>But</b>	<b>Consignes</b>	<b>Critères de réussite</b>
<b>Réussir à traverser en évitant la rivière aux crocodiles</b>	Vous allez chercher à réussir une traversée. Le départ et l'arrivée sont matérialisées de la même couleur : vous allez devoir traverser sans tomber et en ne posant aucun appui dans la rivière aux crocodiles.	- Finir sur sa marque d'arrivée sans être tombé

## JACQUES A DIT

### **Dispositif :**

Le mur avec la ligne horizontale délimitée présente  
Les élèves attendent le signal de départ derrière les tapis  
Ils démarrent au signal et répondent aux consignes de l'enseignant

### TÂCHE DE L'ELEVE :

<b>But</b>	<b>Consignes</b>	<b>Critères de réussite</b>
<b>Trouver une position stable sur le mur en respectant la consigne du enseignant</b>	Vous démarrez de derrière les tapis et vous écoutez la consigne : je vais dire par exemple « jacques à dit : 1 seul pied », il faudra trouver une position sur le mur, immobile, sur un seul pied.	- Le respect de la consigne du enseignant - Redescendre en désescaladant

## LA CHASSE AUX TRESORS

**Dispositif :**

Le mur avec la ligne horizontale délimitée présente. De nombreux objets de petite taille sont prévus il faut en prévoir 5 par élève environ. 2 équipes de 4 élèves.

**Opérations :**

Les poseurs : ils prennent les objets un par un dans la caisse et vont les déposer sur le mur en grim pant, ils cherchent à les poser de manière à ce que les chasseurs ne les récupèrent pas trop facilement. Les chasseurs : ils vont rechercher un par un les objets posés. Les élèves attendent le signal de départ derrière les tapis. Les objets non déposés dans la caisse au signal de fin ne sont pas décomptés. Ils démarrent et s'arrêtent au signal.

### TÂCHE DE L'ELEVE

But	Consignes	Critères de réussite
<p><b>Poseur :</b> Au signal du enseignant, prendre les objets les uns après les autres dans la caisse et aller les poser sur le mur avant le signal de fin</p> <p><b>Chasseur :</b> Au signal du enseignant, aller récupérer les objets un par un sur le mur pour les ramener dans la caisse avant le signal de fin</p>	<p>Deux équipes vont s'opposer : l'une va aller déposer sur le mur le plus d'objets possibles, en les prenant un par un, en grim pant.</p> <p>L'autre devra aller chercher les objets, un par un, en grim pant pour les déposer dans la caisse.</p> <p>L'équipe des poseurs aura gagné s'il reste des objets sur le mur à la fin du temps de jeu.</p> <p>L'équipe des chasseurs aura gagné si le mur ne contient plus d'objets.</p>	<p>- <b>Pour les poseurs :</b> il reste des objets sur le mur</p> <p>- <b>Pour les chasseurs :</b> il n'y a plus d'objets sur le mur</p> <p>- Redescendre en désescaladant</p>

## LES STATUES

**Dispositif :**

Le mur avec ligne horizontale délimitée présente. Les élèves sont par 2

**Opérations :**

Au premier signal du enseignant, le N°1 se déplace sur le mur, au 2eme signal il prend une position originale sur le mur qu'il tient 10 secondes.

3 essais avant d'inverser les rôles. Le N°2 relève, note, ou dessine l'originalité de la position.

Variable : le enseignant indique une contrainte : tête tournée vers les spectateurs, 1 bras 1 main, une prise de pied en carre externe, seulement pied gauche et main gauche en contact avec le mur etc... Les élèves attendent le signal de départ derrière les tapis. Ils démarrent et s'arrêtent au signal.

### TÂCHE DE L'ELEVE :

But	Consignes	Critères de réussite
<p><b>Réaliser les figures les plus originales et les tenir au moins 10 secondes</b></p>	<p>Vous vous déplacez sur le mur, au signal du enseignant vous prenez une posture originale pendant 10 secondes en tenant compte de la contrainte donnée.</p>	<p>- L'originalité de la statue</p> <p>- Position tenue 10 secondes</p>

## LA PIEUVRE

### **Dispositif :**

Le mur avec la ligne horizontale délimitée présente

Les élèves sont par 2

### **Opérations :**

Au signal, l'élève grimpeur doit toucher d'une main la prise imposée repérée d'une croix sur le mur, avec son autre main ou avec un pied, selon la consigne, il doit toucher un maximum de prises sans lâcher la prise imposée

Départ au signal, fin au signal

### TÂCHE DE L'ELEVE :

<b>But</b>	<b>Consignes</b>	<b>Critères de réussite</b>
Toucher un maximum de prises en un temps donné	Vous vous déplacez sur le mur, au signal du enseignant, vous prenez une des prises marquées sur le mur d'une main, de l'autre main jusqu'au signal de fin vous essayer de toucher un maximum de prises de votre main libre sans lâcher la prise marquée de l'autre main.	- Le nombre de prises touchées

## L'ARTISTE

### **Dispositif :**

Le mur avec la ligne horizontale délimitée présente

Les élèves sont par 2

### **Opérations :**

Au signal, l'élève grimpeur monte vers une feuille de dessin sur le mur, il doit reproduire le dessin puis redescendre. Départ au signal, fin au signal

### TÂCHE DE L'ELEVE :

<b>But</b>	<b>Consignes</b>	<b>Critères de réussite</b>
Reproduire le dessin le plus fidèlement possible de sa main libre	Vous démarrez de la marque de départ au pied de la voie, vous grimpez jusqu'au dessin, arrivé en haut vous essayez de reproduire le plus fidèlement possible le dessin avant de désescalader	Etre redescendu sans sauter après avoir fait le dessin. <a href="#">Retour sommaire</a>

**Objectifs : Se mesurer, se connaître dans l'activité escalade, faire des choix d'itinéraire adaptés à ses ressources**

**Dispositif :** de nombreuses voies identifiées par leur départ, leur sortie et des prises obligatoires repérées par une couleur

Selon les équipements utilisés, proposer différents ateliers (2 à 3) favorisant les déplacements horizontaux et verticaux prenant en compte

- l'équilibre

- la prise d'information

**Matériel**

- marques caoutchouc pour marquer les entrées et sorties

- craies de couleur ou adhésif de couleur pour marquer les prises obligatoires

**Déroulement de la séance :**

Les élèves choisissent par groupes de 3 ou 4 une voie de couleur. Ils l'essayent une première fois en décomptant le nombre de prises de mains utilisées.

Dans un deuxième temps ils refont la même voie en essayant de diminuer leur nombre d'appuis mains.

Trois essais par élèves

Rôles :

- Un élève grimpe
- Un élève décompte
- Un élève note

**TÂCHE DE L'ELEVE**

<b>But</b>	<b>Consignes</b>	<b>Critères de réussite</b>
<b>Diminuer le nombre d'appuis utilisés pour réussir la voie sans tomber</b>	Vous allez essayer de réussir la voie sans tomber en utilisant un minimum de prises de main. Vous aurez trois essais. La prise de départ et la prise de sortie sont matérialisées et obligatoires. Tous les élèves du groupe font d'abord leur premier essai, puis leur deuxième et enfin leur troisième.	- Le nombre de prises de main utilisées - Redescendre en désescaladant

**TRAVAIL PREALABLE EN CLASSE :** présentation des différentes voies (en fonction des territoires : cahier du grimpeur, photos, vidéos...) , constitution des groupes, présentation de la fiche de travail

**BILAN EN CLASSE :** bilan individuel, repérage des nombres maximaux, moyens et minimaux de prises main utilisés pour une même voie, progrès à réaliser



# SEANCE 4 L'ECONOME SANS CORDE

## Fiche de travail

Groupe : A :.....  
 B.....  
 C.....  
 D.....

### Répartition des rôles :

Grimpe	dénombré	dénombré	note
<b>A</b>	B	C	D
<b>B</b>	C	D	A
<b>C</b>	D	A	B
<b>D</b>	A	B	C

Nom du grimpeur		Couleur de la voie	Premier essai	Deuxième essai	Troisième essai	Nombre minimum de prises main utilisées
	Voie N°1					
	Voie N°2					
	Voie N°3					
	Voie N°1					
	Voie N°2					
	Voie N°3					
	Voie N°1					
	Voie N°2					
	Voie N°3					
	Voie N°1					
	Voie N°2					
	Voie N°3					

[Retour sommaire](#)

## LE MATERIEL ET LA SECURITE

**Objectifs : Mettre son baudrier, réaliser un nœud de 8 et un nœud doublé, installer son matériel d'assurage, définir les règles d'or (sans et avec encordement)**

**Dispositif :**

Cet atelier est proposé en plus des parcours.  
La définition des règles d'or se fait en classe.

**Matériel :**

Brins de corde, baudrier, autobloquant, mousqueton à vis

**Déroulement de la séance :**

Les élèves sont évalués tout au long du module.

**il s'agit de délivrer un « permis d'assurer » qui peut être acquis , mais aussi perdu , c'est donc une situation qui perdure tout le module**

Phase de découverte	Phase de référence	Phase de structuration	Phase de bilan
<p>Découvrir le matériel et savoir l'utiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Baudrier</li> <li>-Nœud de 8 et double nœud de 8</li> <li>-Mousqueton à vis</li> </ul> <p>Découvrir le matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dispositif autobloquant</li> </ul> <p>Connaître et respecter les règles d'or</p>	<p>Vérifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les connaissances et les savoir-faire concernant le matériel et son utilisation</li> <li>-Les connaissances et le respect des règles d'or</li> </ul>	<p><b>Approfondir les connaissances et les savoir-faire concernant le matériel et son utilisation</b></p> <p>Apprendre à assurer et contre assurer</p>	<p><b>Contrôler les acquisitions de chacun en matière de sécurité :</b></p> <p>En termes de connaissances, savoir-faire et attitudes.</p>

**PHASE DE STRUCTURATION Séances n° 5 à n°8 :**

**Permettre aux élèves de structurer les apprentissages de la grimpe (horizontale et verticale), de s'initier à l'assurage ou confirmer les acquis antérieurs.**

**Objectifs : s'entraîner, s'informer et analyser, s'équilibrer et se déplacer, gérer son énergie, faire des choix d'itinéraire adaptés à ses ressources.**

***Dispositif :***

En fonction des séances, l'enseignant et l'INTERVENANT se répartissent les ateliers.

Pour ces séances de structuration quelques exemples de situations sont proposés; d'autres exercices peuvent être mis en place par l'INTERVENANT en fonction du niveau de la classe, du niveau des élèves et des équipements utilisés. Selon le niveau de la classe, l'encordement peut être mis en place.

***Dans cette partie, 12 situations sont présentées : des situations avec ou sans encordements mises en place en fonction du contexte.***

**PHASE DE STRUCTURATION : LE MINIMA AVEC OU SANS ENCORDEMENT**

**Objectifs : s'entraîner, s'informer et analyser, s'équilibrer et se déplacer, gérer son énergie, faire des choix d'itinéraire adaptés à ses ressources.**

**Dispositif :**

La classe est divisée en ateliers  
Des prises de difficulté différentes sont identifiées et marquées de 1 à 3 points  
Les élèves sont en groupe : 1 grimpe le suivant relève les points.  
L'enseignant donne le signal de départ et chaque élève doit réaliser au moins 3 passages

**Matériel**

Dispositif de marquage des prises  
Des tapis au pied des voies

**Déroulement de la séance :** espaces nettement identifiés.

**TÂCHE DE L'ELEVE**

**But**  
**Marquer le moins de points possible**

**Consignes**  
Ne pas sauter du mur, respecter les règles d'or (sans encordement)

**Critères de réussite**  
Le nombre de points marqués  
Le nombre de 1 pt par rapport au total

**Progrès identifiable**  
La réduction du nombre de points marqués  
d'un essai à l'autre

**TRAVAIL PREALABLE EN CLASSE :** présentation des différentes voies, constitution des groupes, présentation de la fiche de travail

**BILAN EN CLASSE :** bilan individuel, progrès réalisés, repérage des nombres de points réalisés par chacun,

Nom du grimpeur	Essai 1	Essai 2	Essai 3	Essai 4	Essai 5
Nom de l'observateur :					
Prises touchées à 1 pt					
Prises touchées à 2 pts					
Prises touchées à 3 pts					
total					

Nom du grimpeur	Essai 1	Essai 2	Essai 3	Essai 4	Essai 5
Nom de l'observateur :					
Prises touchées à 1 pt					
Prises touchées à 2 pts					
Prises touchées à 3 pts					
total					

Nom du grimpeur	Essai 1	Essai 2	Essai 3	Essai 4	Essai 5
Nom de l'observateur :					
Prises touchées à 1 pt					
Prises touchées à 2 pts					
Prises touchées à 3 pts					
total					

Nom du grimpeur	Essai 1	Essai 2	Essai 3	Essai 4	Essai 5
Prises touchées à 1 pt					
Prises touchées à 2 pts					
Prises touchées à 3 pts					
total					

**PHASE DE STRUCTURATION : MONTER ET DESCENDRE A 3M AVEC OU SANS ENCORDEMENT**

**Objectifs : acquérir les principes et les règles permettant de grimper en moulinette en toute sécurité.**

**Dispositif :**

La classe est divisée en ateliers

-s'équiper : mettre le baudrier

-s'encorder : réaliser le double nœud de 8 sur le pontet d'encordement et attendre la validation de l'intervenant ou de l'enseignant

-assurer : faire grimper un camarade à corde tendue en respectant les 5 temps, le faire descendre en le moulinant avec les deux mains en aval de l'autobloquant

-descendre : accepter de descendre en respectant les consignes.

**Matériel**

Baudriers, autobloquants, cordes installées

Des tapis au pied des voies

**Déroulement de la séance :** espaces nettement identifiés.

**TÂCHE DE L'ELEVE**

<b>But</b>	<b>Consignes</b>	<b>Critères de réussite</b>
<p>- <b>Grimpeur : atteindre la limites des 3M et redescendre en respectant les consignes</b></p> <p>- <b>Assureur : assurer la sécurité de son camarade en respectant les règles de manipulation et de communication</b></p>	<p>- <b>Assureur :</b> corde tendue et communication</p> <p>- <b>Grimpeur :</b> à la descente, assis dans baudrier, tonicité des jambes, descendre les fesses,</p>	<p>- <b>Grimpeur :</b> toucher la ligne des 3m Redescendre en respectant les règles de sécurité</p> <p>- <b>Assureur :</b> garder la corde tendue en respectant les 5 temps. Redescendre lentement son camarade.</p> <p><b>Progrès identifiable</b></p> <p>- <b>Grimpeur :</b> mise du baudrier, encordement, position de descente</p> <p>- <b>Assureur :</b> mise du baudrier, verrouillage du mousqueton à vis reliant le pontet à l'autobloquant, utilisation des 5 temps à l'assurage, position des mains sous l'autobloquant à la descente.</p>

**TRAVAIL PREALABLE EN CLASSE :** réalisation du double nœud de huit : connaissance du critère de réussite, enfilage du baudrier

**BILAN EN CLASSE :** bilan autour de la sécurité, reprise des règles des 5 temps. Bilan individuel : permis d'assurer, délivré ou non pour la séance suivante.

## PHASE DE STRUCTURATION : LES BLOCS (SANS ENCORDEMENT)

**Objectifs : faire des choix d'itinéraire adaptés à ses ressources.**

### **Dispositif :**

La classe est divisée en ateliers  
Les règles d'or sont rappelées  
Sur le mur, des itinéraires marqués de difficultés différentes (espacement des prises, nature des prises, orientation, équilibre) sont les critères de difficulté à privilégier

### **Matériel :**

Des marques de couleurs à mettre sur ou autour des prises pour matérialiser les itinéraires (adhésif, craies de couleurs) marques de départ et d'arrivée au sol

### **Déroulement de la séance :**

1<sup>er</sup> temps : les élèves grimpeurs se positionnent devant les zones de départ, au signal du enseignant (toutes les 3 minutes environ), ils grimpent sur le mur et essayent de réaliser le parcours (le bloc) proposé sans tomber, ni poser le pied à terre, ni utiliser des prises non marquées. Chaque élève peut faire deux essais successifs. En cas de chute on revient en zone de départ. Le camarade note les réussites ou les échecs pour chaque bloc tenté.

2<sup>eme</sup> temps : l'élève grimpeur choisit de réaliser la voie la plus difficile qu'il est sûr de réussir. Il n'a qu'un seul essai. Il dispose de deux minutes pour réaliser son trajet. Le camarade note la réussite ou l'échec.

## TÂCHE DE L'ELEVE

<b>But</b>	<b>Consignes</b>	<b>Critères de réussite</b>
<b>Réaliser le bloc le plus difficile que l'on puisse réussir en n'utilisant que les prises marquées comme autorisées.</b>	Vous vous positionnez au départ de l'itinéraire, vous tentez de le réaliser en utilisant seulement les prises marquées. Le bloc n'est pas réussi si vous utilisez d'autres prises. Vous avez deux tentatives lors de l'entraînement. Vous n'en avez qu'une pour réaliser le bloc le plus difficile que vous pouvez réussir.	<b>Descendre du mur dans la zone d'arrivée en n'ayant utilisé que les prises autorisées.</b>  <b>Progrès identifiable</b> Le choix d'un bloc adapté à ses ressources

**TRAVAIL PRELABLE EN CLASSE :** Présentation des différents blocs, constitution des groupes, présentation de la fiche de travail

**BILAN EN CLASSE :** bilan individuel, progrès réalisés

Nom du grimpeur :	Bloc 1	Bloc 2	Bloc 3	Bloc 4	Bloc 5
Nom de l'observateur :					
Essai 1 : réussi ?					
Essai 2 : réussi ?					

1<sup>er</sup> temps : entoure le bloc le plus difficile que tu as réussi

Indique le bloc le plus difficile que tu es sûr de réussir :

REUSSI PAS REUSSI

Nom du grimpeur :	Bloc 1	Bloc 2	Bloc 3	Bloc 4	Bloc 5
Nom de l'observateur :					
Essai 1 : réussi ?					
Essai 2 : réussi ?					

1<sup>er</sup> temps : entoure le bloc le plus difficile que tu as réussi

Indique le bloc le plus difficile que tu es sûr de réussir :

REUSSI PAS REUSSI



## PHASE DE STRUCTURATION : PARTIR REVENIR (SANS ENCORDEMENT)

**Objectifs : faire des choix d'itinéraire adaptés à ses ressources.**

### **Dispositif :**

La classe est divisée en ateliers  
Les règles d'or sont rappelées  
Des zones de départ sont matérialisées au sol, des points de passages obligatoires hauts et bas sont matérialisés sur le mur ou la voie  
Chaque groupe de deux ou trois élèves dispose d'un lot de marques  
Les groupes vont grimper latéralement

### **Matériel :**

Limite des 3m matérialisée sur l'intégralité du mur  
Des tapis au pied des voies.  
Marques (cerceaux, cordelettes, craies ...) en nombre suffisants

**Déroulement de la séance :** L'élève grimpeur choisit un des départs (il peut être imposé par l'enseignant), il va poser la marque à l'endroit où il pense pouvoir aller le plus loin en étant sûr de revenir au point de départ sans poser le pied au sol. L'autre élève observe la réussite du trajet.  
L'enseignant donne le signal du début et de la fin de jeu.

## TÂCHE DE L'ELEVE

<b>But</b>	<b>Consignes</b>	<b>Critères de réussite</b>
<b>Réussir à revenir au point de départ en ayant réalisé le parcours le plus difficile pour soi</b>	Vous devez aller poser la marque à l'endroit correspondant au parcours le plus difficile que vous pouvez réussir en étant sûr de revenir au point de départ.	<b>Revenir à son point de départ sans avoir posé le pied au sol.</b>  <b>Progrès identifiable :</b> Le choix réaliste du point STOP La réussite des parcours

**TRAVAIL PREALABLE EN CLASSE :** présentation du dispositif, constitution des groupes, présentation de la fiche de travail

**BILAN EN CLASSE :** bilan individuel, progrès réalisés, comparaison des travaux.

**PHASE DE STRUCTURATION : ALLER LE PLUS HAUT POSSIBLE (AVEC OU SANS ENCORDEMENT)**

**Objectifs : accepter de grimper en hauteur, assurer en toute sécurité**

**Dispositif :**

La classe est divisée en ateliers.  
Règle d'or rappelée. Permis d'assurer vérifiés  
Des voies de difficultés différentes, des zones de couleur sont matérialisées sur le mur, elles correspondent à une zone entre deux points d'ancrages .

**Matériel :**

Limite des 3m matérialisée sur l'intégralité du mur  
Des tapis au pied des voies.

**Déroulement de la séance :** le grimpeur, après avoir reçu l'accord de l'adulte, essaye d'atteindre la zone la plus élevée possible sans chuter. L'assureur assure corde tendue. Chaque grimpeur dispose de deux essais consécutifs en cas de chute. On retient la zone la plus élevée.

**TÂCHE DE L'ELEVE**

**But**

**Grimpeur : grimper le plus haut possible, redescendre en respectant les règles de positionnement pour la descente**

**Assureur : garder la corde tendue. Ne pas tirer le grimpeur, conserver la corde tendue à la montée. Respect des règles d'assurage et de communication avec le grimpeur.**

**Consignes :**

Vous devez aller essayer d'atteindre la zone la plus élevée possible sans chuter. En cas de chute, l'assureur vous descend et vous disposez d'un nouvel essai.

**Critères de réussite :**

**Grimpeur :** Point atteint, avec les mains, le plus haut  
**Assureur :** respect des règles permettant de conserver son permis d'assurer

**Progrès identifiable :**

**Grimpeur :** hauteur atteinte  
**Assureur :** progrès en manipulation et en communication avec le grimpeur

**TRAVAIL PREALABLE EN CLASSE :** présentation du dispositif, constitution des groupes,

**BILAN EN CLASSE :** bilan individuel, progrès réalisés, repérage des zones atteintes, classification des voies en fonction de leur difficulté.

**PHASE DE STRUCTURATION : PARCOURS AVEC ZONES INTERDITES : ENTONNOIR, RIVIERE, TOURNER AUTOUR D'1 PRISE (SANS ENCORDEMENT)**

**Objectifs : s'informer et analyser, s'équilibrer et se déplacer, gérer son énergie**

**Dispositif :**

La classe est divisée en ateliers  
 Les règles d'or sont rappelées  
 Des zones de départ sont matérialisées au sol, des points de passages obligatoires hauts et bas sont matérialisés sur le mur, ainsi que des zones interdites : zones en entonnoir, zones verticales de largeur variable, zones en chevron. Un espace est délimité autour d'une prise qu'on ne peut lâcher, avec pour but d'en faire le tour

**Matériel**

Marques de couleur pour délimiter les zones (adhésifs, rubalise...)  
 marque de départ et de sortie au sol.  
 Des tapis au pied des voies

**Déroulement de la séance :** les élèves grimpeurs se positionnent devant les zones de départ, au signal du enseignant ils grimpent sur le mur et essayent de traverser la zone proposée sans tomber ni poser le pied à terre. Chaque élève peut faire deux essais successifs. En cas de chute on revient en zone de départ. Le camarade note les réussites ou les échecs

**TÂCHE DE L'ELEVE**

**But**  
**Les zones interdites : Traverser jusqu'à l'arrivée en évitant les zones interdites**  
**Tourner autour d'une prise, essayer d'en faire le tour**

**Consignes**  
 Les zones interdites : Ne pas poser ses mains ou ses pieds dans la zone interdite  
 Tourner autour d'une prise : Ne pas lâcher la prise marquée

**Critères de réussite**  
 Les zones interdites : ne pas tomber pendant le parcours  
 Tourner autour d'une prise : ne pas tomber pendant le parcours

**Progrès identifiable**  
 Qualité des équilibres et des déplacements  
 Prise d'information sur les prises de pieds comme sur les prises de mains

**TRAVAIL PREALABLE EN CLASSE :** présentation des différentes situations, constitution des groupes, présentation de la fiche de travail

**BILAN EN CLASSE :** bilan individuel, progrès réalisés, repérage des progrès effectués

Nom du grimpeur :	Parcours 1	Parcours 2	Parcours 3	Parcours 4	Parcours 5
Nom de l'observateur :					
Essai 1 : réussi ?					
Essai 2 : réussi ?					

Nom du grimpeur :	Parcours 1	Parcours 2	Parcours 3	Parcours 4	Parcours 5
Nom de l'observateur :					
Essai 1 : réussi ?					
Essai 2 : réussi ?					

Nom du grimpeur :	Parcours 1	Parcours 2	Parcours 3	Parcours 4	Parcours 5
Nom de l'observateur :					
Essai 1 : réussi ?					
Essai 2 : réussi ?					

Nom du grimpeur	Parcours 1	Parcours 2	Parcours 3	Parcours 4	Parcours 5
Nom de l'observateur :					
Essai 1 : réussi ?					
Essai 2 : réussi ?					

**PHASE DE STRUCTURATION : GRIMPER POSER ( AVEC ENCORDEMENT)**

**Objectifs : accepter de grimper en hauteur, assurer en toute sécurité**

**Dispositif :**

La classe est divisée en ateliers  
Les règles d'or sont rappelées  
Le permis d'assurer est vérifié  
Des zones de départ des voies sont matérialisées par les cordes

**Matériel**

Baudriers, autobloquants, mousquetons et mousqueton à vis.

**Déroulement de la séance :** les élèves grimpeurs prennent le nombre nécessaire de mousquetons, les mettent sur leur porte matériel, et vont les accrocher dans les ancrages au fur et à mesure de leur progression.

**TÂCHE DE L'ELEVE**

**But**

**Grimpeur :** atteindre le haut de la voie en ayant accroché tous les mousquetons

**Assureur :** suivre précisément le grimpeur et avaler la corde en fonction des besoins du grimpeur

**Consignes**

**Grimpeur :** vous allez tenter de rejoindre le haut de la voie. Vous devez accrocher un mousqueton dans chaque ancrage que vous rencontrez en chemin

**Assureur :** Vous assurez à corde tendue.

**Critères de réussite**

**Grimpeur :** la hauteur atteinte, le nombre de mousquetons posés

**Progrès identifiable**

**Grimpeur :** Recherche d'une position de moindre effort pour mousquetonner.

**Assureur :** vigilance, communication

**TRAVAIL PREALABLE EN CLASSE :** présentation des différentes situations, constitution des groupes, présentation de la fiche de travail

**BILAN EN CLASSE :** bilan individuel, progrès réalisés, repérage des progrès effectués

Nom du grimpeur :	Voie 1	Voie 2	Voie 3	Voie 4	Voie 5
Nom de l'observateur :					
1 <sup>er</sup> ancrage					
2 <sup>ème</sup> ancrage					
3 <sup>ème</sup> ancrage					
4 <sup>ème</sup> ancrage					
5 <sup>ème</sup> ancrage					
Rail touché					

---

Nom du grimpeur :	Voie 1	Voie 2	Voie 3	Voie 4	Voie 5
Nom de l'observateur :					
1 <sup>er</sup> ancrage					
2 <sup>ème</sup> ancrage					
3 <sup>ème</sup> ancrage					
4 <sup>ème</sup> ancrage					
5 <sup>ème</sup> ancrage					
Rail touché					

---

## PHASE DE STRUCTURATION : LES VOIES (AVEC ENCORDEMENT)

**Objectifs : faire des choix d'itinéraire adaptés à ses ressources.**

### **Dispositif :**

La classe est divisée en ateliers  
Les règles d'or sont rappelées  
Le permis d'assurer est vérifié  
Sur le mur, des voies marquées de difficultés différentes (espacement des prises, nature des prises, orientation, équilibrage sont les critères de difficulté à privilégier)

### **Matériel :**

Des marques de couleurs à mettre sur ou autour des prises pour matérialiser les itinéraires (adhésif, craies de couleurs) marques de départ et d'arrivée au sol  
Les voies existantes

### **Déroulement de la séance :**

1<sup>er</sup> temps : les élèves grimpeurs se positionnent devant les zones de départ, au signal de l'adulte, ils grimpent sur le mur et essaient de réaliser le parcours proposé sans tomber, ni poser le pied à terre, ni utiliser des prises non marquées. Chaque élève peut faire deux essais consécutifs. En cas de chute on redescend jusqu'au sol. Le camarade note les réussites ou les échecs pour chaque voie tentée.

**2eme temps : l'élève grimpeur choisit de réaliser la voie la plus difficile qu'il est sûr de réussir. Il n'a qu'un seul essai. Il dispose de 3 minutes pour réaliser son trajet. Le camarade note la réussite ou l'échec.**

### **TÂCHE DE L'ELEVE**

<b>But</b>	<b>Consignes</b>	<b>Critères de réussite</b>
<b>Réaliser la voie la plus difficile que l'on puisse réussir en n'utilisant que les prises marquées comme autorisées.</b>	<p>Vous vous positionnez au départ de la voie, vous attendez le feu vert de l'adulte, vous tentez ensuite de réaliser la voie en utilisant seulement les prises marquées.</p> <p>La voie n'est pas réussie si vous utilisez d'autres prises.</p> <p>Vous avez deux tentatives lors de l'entraînement. Vous n'en avez qu'une pour réaliser la voie la plus difficile que vous pouvez réussir.</p>	<p>Descendre du mur dans la zone d'arrivée en n'ayant utilisé que les prises autorisées.</p> <p><b>Progrès identifiable</b></p> <p>Le choix d'une voie adaptée à ses ressources</p>

**TRAVAIL PRELABLE EN CLASSE :** présentation des différentes voies, constitution des groupes, présentation de la fiche de travail

**BILAN EN CLASSE :** bilan individuel, progrès réalisés.

Nom du grimpeur :	Voie 1	Voie 2	Voie 3	Voie 4	Voie 5
Nom de l'observateur :					
Essai 1 : réussi ?					
Essai 2 : réussi ?					

1<sup>er</sup> temps : entoure la voie la plus difficile que tu as réussie

Indique la voie la plus difficile que tu es sûr de réussir :

REUSSI PAS REUSSI

Nom du grimpeur :	Voie 1	Voie 2	Voie 3	Voie 4	Voie 5
Nom de l'observateur :					
Essai 1 : réussi ?					
Essai 2 : réussi ?					

1<sup>er</sup> temps : entoure la voie la plus difficile que tu as réussie

Indique la voie la plus difficile que tu es sûr de réussir :

REUSSI PAS REUSS

[Retour sommaire](#)



## SITUATION DE BILAN Séance 9 : L'ECONOME AVEC OU SANS ENCORDEMENT

**Objectifs : mesurer ses progrès**

**Dispositif :**

De nombreuses voies identifiées par leur départ, leur sortie et des prises obligatoires repérés

**Matériel**

marquer les entrées et les sorties

craies de couleur ou adhésif de couleur pour marquer les prises obligatoires

**Déroulement de la séance :**

Les élèves choisissent par groupes de 3 ou 4 une voie de couleur. Ils l'essayent une première fois en décomptant le nombre de prises de mains utilisées.

Dans un deuxième temps ils refont la même voie en essayant de diminuer leur nombre d'appuis mains

Trois essais par élèves

Rôles :

- Un élève grimpe
- Un élève décompte,
- Un élève note

### TÂCHE DE L'ELEVE

But	Consignes	Critères de réussite
<b>Diminuer le nombre d'appuis utilisés pour réussir la voie sans tomber</b>	Vous allez essayer de réussir la voie sans tomber en utilisant un minimum de prises de mains. Vous aurez 2 essais. La prise de départ et la prise de sortie sont matérialisées et obligatoires. Tous les élèves du groupe font d'abord leur premier essai, puis leur deuxième	Le nombre de prises de main utilisées

**TRAVAIL PREALABLE EN CLASSE :** présentation des différentes voies, constitution des groupes, présentation de la fiche de travail

**BILAN EN CLASSE :** bilan individuel, progrès réalisés

Séance de bilan : L'économiste **sans ou avec corde**

Fiche de travail

Répartition des rôles :

Groupe : A : .....  
 B.....  
 C.....  
 D.....

Grimpe	dénombré	dénombré	note
<b>A</b>	B	C	D
<b>B</b>	C	D	A
<b>C</b>	D	A	B
<b>D</b>	A	B	C

Nom du grimpeur		Couleur de la voie	Résultat obtenu lors de la séance 4	Premier essai	Deuxième essai	Troisième essai	Nombre minimum de prises main utilisées	Progrès réalisés entre la séance 4 et la séance 10
	Voie N°1							
	Voie N°2							
	Voie N°3							
	Voie N°1							
	Voie N°2							
	Voie N°3							
	Voie N°1							
	Voie N°2							
	Voie N°3							
	Voie N°1							
	Voie N°2							
	Voie N°3							

NOM ET PRENOMS du grimpeur :.....

NOM et PRENOMS du juge :.....

Après avoir observé les différents parcours, indique les deux voies les plus difficiles que tu es sûr de réussir :

--	--

nom du grimpeur	voie N°	voie N°
Essai 1 : réussi ?		
Essai 2 : réussi ?		

NOM ET PRENOMS du grimpeur :.....

NOM et PRENOMS du juge :.....

Après avoir observé les différents parcours, indique les deux voies les plus difficiles que tu es sûr de réussir :

--	--

nom du grimpeur	Voie N°	Voie N°
Essai 1 : réussi ?		
Essai 2 : réussi ?		

[Retour sommaire](#)

