

PROGRESSION PROGRAMMATION ANGLAIS CM1

Période 1 : Rentrée septembre à Toussaint. 7 semaines, environ 14 séances

Capacités dans l'Activité Langagière	Activités	Supports	Apports culturels
Se saluer, se présenter (dire son nom) <i>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</i>	Rituels : Se saluer en situation ≠ manières selon moment de journée Prendre congé : See you on Thursday! Prendre une identité fictive et trouver le plus vite possible son partenaire « Who are you ? What's your name ? »	Cartes des personnages de couples célèbres : Mickey and Minnie ...	Repères temporels: le 1er jour de la semaine est un dimanche Le jour s'écrit avec une majuscule.
* ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôles - dire d'où l'on vient, où l'on habite - dire son âge - n° de tel <i>Comprendre, réagir et parler en interaction orale/Réagir et dialoguer</i>	Rituels Reprendre ou réaliser un jeu de cartes de personnages célèbres (voir CE2) Par paire, faire tirer au sort une carte, un élève demande : Are you a boy/man or a girl/woman? How old are you? What's your nationality? Pour garder la carte (ou marquer un point) il faut savoir identifier le personnage : en posant au moins 4 questions. Les cartes peuvent évoluer dans l'année avec plus d'éléments. Voir capacité « répondre à des questions ... »	Cartes d'identité avec photo/nom, prénom, âge, nationalité, adresse pays anglophone/européen où l'on vit, date d'anniversaire. Ces cartes peuvent être réalisées par les élèves.	
Présenter quelqu'un <i>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</i>	He/She is Barack Obama/ Cinderella/ Queen Elisabeth/Prince William/ Justin Bieber/ Hermione/ Harry Potter Rituel : Montrer une partie de la carte et faire identifier le personnage (1 proposition par équipe) La 1 ^{ère} équipe qui nomme le personnage marque un point.	Images de personnages célèbres, fictifs et réels, à faire apporter par les élèves, en faire des cartes (matériel pouvant être réalisé en CE2 et être réutilisé en début d'année) Who is he/She ? p 71, 50 activités pour enseigner l'anglais, Brigitte Arnaud	Choisir des représentants des 2 sexes et de milieu artistique (cinéma, musique, théâtre), littéraire, sportif, politique, de différents continents (ouvrir les horizons)

PROGRESSION PROGRAMMATION ANGLAIS CM1

Présenter quelqu'un	Travail en grammaire sur BE, présent simple 3 ^{ème} personne du singulier, forme affirmative et négative SCEREN site http://kids.yahoo.com/music/artist-index	
*Comprendre des consignes de classe <i>Comprendre à l'oral</i>	En situation et en s'aidant du mime : Open the door. Come in. Sit down, please. Close/open your eyes. Let's play a game! Let's sing a song... Services http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/langues-vivantes/ Montrer l'illustration correspondant à la consigne énoncée Enregistrement consignes de classe sur site départemental Planche d'illustrations	Les consignes dites à l'impératif sont souvent accompagnées de « Please ».
Répondre à des questions et en poser sur : - des sujets familiers - hobbies <i>Comprendre, réagir et parler en interaction orale/Réagir et dialoguer</i>	Sondage d'opinion http://www.woodlands-junior.kent.sch/customs/questions/food/index.htm Renseigner (tick /√) un questionnaire avec illustrations ou écrit Do you like ... Yes, I do/No, I don't. What's your favourite subject? Do you like rugby? -Ugh! I don't like rugby! And you? -Yes I do but I prefer cricket. DVD Kids in Britain Level 1: School /Animals and pets/ Food	

Période 2 : Rentrée novembre à Noël. 6 semaines, environ 12 séances

Capacités	Activités	Supports	Apports culturels
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat (décrire)	Distribuer planche de 8 personnages Faire écouter la description de chacun plusieurs fois avec une tâche différente pour chaque écoute, confronter les réponses pour identifier les personnages (démarche d'investigation) I've got/he's got blue eyes and short dark Hair. He's got a moustache but he hasn't got glasses. What's his name?	<u>People</u> , Guess Who de « 100+ Ideas for Children », Ed Mac Millan Heinemann Enregistrement par assistants (envoi par dropbox)	

PROGRESSION PROGRAMMATION ANGLAIS CM1

<p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées <i>Comprendre à l'oral</i></p>	<p>Faire écouter l'histoire de Father Christmas en pointant les images séquentielles, en faisant repérer mots clés, structures Jouer au jeu de plateau avec dés</p>	<p>Christmas « 100+ Ideas for Children” Ed Mac Millan Heinemann, de p 34 à 41 planche dessins de comptine/histoire et jeu de plateau (voyage du Père Noël)</p>	
<p>Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour : - décrire des activités <i>Parler en continu</i></p>	<p>On Monday, we study English and Music. History is on Monday and Science is on Tuesday. Faire rechercher toutes les phrases possibles (entraînement) en fonction de l'emploi du temps de la classe puis faire dicter un emploi du temps fictif par deux. N°1 dicte et n°2 écrit ou place les disciplines dans les cases...</p>	<p>DVD This is Britain Level 1: School</p>	<p>Comparer les emplois du temps avec celui d'élèves anglophones. (Assembly le matin ...)</p>
<p>Comprendre des consignes de classe /20 <i>Comprendre à l'oral</i></p>	<p>Préparation d'une décoration pour Noël « Fold/ colour/ stick/draw ... » Matériel de classe : “take your scissors, a piece of paper ...” Give me a /the/your ...</p>	<p>Enregistrement d'assistant pour fabriquer une guirlande/ou une carte pour Noël “How to make a snowman”p 128, 50 activités pour enseigner l'anglais, Brigitte Arnaud, SCEREN</p>	
<p>Reproduire un modèle oral <i>Parler en continu</i></p>	<p>Revoir la comptine “Father Christmas” Ou “I wish you a merry Christmas” Etudier partie de chanson « Rudolph the Red Nose Reindeer”</p>	<p>I wish you a Merry Christmas <i>Jingle Bells and other Songs Oxford John Byrne & Anne Waugh</i></p>	
<p>Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur</p>	<p>Par groupes, à partir de cartes d'identité un détective interroge, en fonction des indices reçus, les membres de son groupe pour découvrir un assassin.</p>	<p>Activité Sherlock Holmes, p 90 à 92, 50 activités pour enseigner l'anglais, Brigitte Arnaud, SCEREN</p>	<p>Cette activité permet d'acquérir ou de réactiver : villes, pays anglo-saxons, nationalité, animaux, vocabulaire de la famille, âge ...</p>

PROGRESSION PROGRAMMATION ANGLAIS CM1

<p>des éléments connus (indications, informations) - carte d'identité <i>Lire et Comprendre, réagir et parler en interaction orale (Répondre à des questions)</i></p>	<p>Exemples de <u>réponses à lire</u> /comprendre I live in Boston. I'm American. I have got two children.</p> <p>Exemples de <u>questions à poser</u> : Who are you? What's your name? What's your nationality? How old are you? Where do you live? What's your phone number? What's your address? What colour is your hat? Have you got a horse? How many children have you got?</p>	
<p>Copier des mots isolés et des textes courts <i>Ecrire</i></p>	<p>Ecrire une Carte de vœux Dear Merry Christmas Best wishes /Love from ...</p>	<p>Choisir un modèle parmi les modèles de cartes proposées par l'assistante</p> <p>Connaître quelques codes socio-culturels Importance de cette tradition : accrocher toutes les cartes reçues.</p>

*Les capacités « **Comprendre des consignes de classe** » et « **Suivre des instructions courtes et simples** » ne devraient pas faire l'objet d'une séquence d'apprentissage mais être travaillées le plus possible en situation (rituels, services de distribution et rangement de matériel, appel et appel de cantine, comptages des élèves de retour de la piscine) ou encore dans une séquence organisée à partir de :

- l'étude d'un album, dans le cadre d'un projet de représentation devant un public (autre classe, parents d'élèves)
(Exemple: Saynète à partir de The Enormous Turnip, Goldilocks and the Three Bears, My cat likes to hide in boxes)
- la découverte des manifestations organisées lors de fêtes calendaires
(Exemple : réaliser un panneau informatif présentant Halloween/Thanksgiving/Christmas/Valentine's Day/Easter ainsi que les réalisations de ribambelles, hand turkey, cartes pop up, crackers ...)

De même, lors de l'étude d'un chant, ou lors de la découverte d'un album, on pourra faire référence aux fêtes calendaires

Exemples: Album The Snowman, de Raymond Briggs, période de Noël, Album "Winnie the Witch" ou dans la collection « Meg and Mog » ou "Witch, Witch, Come to my Party!" période de Halloween.

PROGRESSION PROGRAMMATION ANGLAIS CM1

Comptines/chansons/Virelangues proposés:

<p>A partir du CE1/CE2</p> <p>This is a cat, this is a rat This is a spider, This is a witch, This is a ghost, OOOHHH Happy Halloween!</p>	<p>A partir du CE2</p> <p>1,2,3,4 Come in please and shut the door, 5,6,7,8, It's time for school, you're very late. 9,10,9,10, Don't be late for school again</p>	<p>A partir du CE1/CE2</p> <p>Father Christmas Father Christmas, Father Christmas, He got stuck, he got stuck, Coming down the chimney, Coming down the chimney, What bad luck! What bad luck! (Air de Frère Jacques)</p>
<p>I wish you a Merry Christmas</p> <p>I wish you a Merry Christmas, I wish you a Merry Christmas, I wish you a Merry Christmas, And a happy New Year.</p> <p>We'd all like some figgy pudding, We'd all like some figgy pudding, We'd all like some figgy pudding, So bring some out here!</p> <p>(Repeat first verse)</p>	<p>Food train Coffee, coffee Bacon and eggs, bacon and eggs, Cheese and biscuits, cheese and biscuits, Plums and custard, plums and custard, Fish and chips, fish and chips, Souuuuuuuuuup!</p> <p><i>En faire créer d'autres avec les aliments choisis par les élèves, en augmentant le débit, en le ralentissant vers la fin</i></p>	<p>Virelangues :</p> <p>We all scream for ice cream</p> <p>She sells seashells by the seashore</p> <p>It's a haunted house, Harry!</p>