

Activité langagière: A1 – Comprendre, réagir et parler en interaction orale REAGIR ET DIALOGUER					
Formulations, culture, grammaire , lexique et phonologie					
Capacités	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Saluer	Hello ! Good morning ! Good afternoon ! Utiliser au moins un mot	Hello! Miss / sir. Good morning / afternoon / [u:][h] Réalisation du /h/ initial Utiliser 2 ou 3 formules	<i>Good evening</i> <i>Good night</i> Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée		- Nice to meet you. - Nice to meet you too.
Se présenter (ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle)	- What's your name? - Peter rythme	- <i>What's your name?</i> - <i>Peter / I'm Peter</i> - Who are you?	- <i>What's your name?</i> - <i>Who are you?</i> - My name's Cinderella.	What's his/her name? WHAT ? / WHO ? BE (3ème personne du singulier) Pronoms personnels sujets : HE / SHE	- <i>My name's Kate. And you?</i> - <i>I'm Peter. Who are they?</i> - They are my friends, Amy and Jessie. Pronoms personnels sujets : THEY BE (3ème personne du pluriel)
Se présenter (ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle)	Personnages de contes, albums, légendes... -I'm six/ six	- Where do you live? - I live in ... - How old are you? - Seven/I'm seven. Les nombres cardinaux	- <i>Where do you live?</i> - <i>I live in ...</i> Les pays (anglophones, européens...) Préposition de lieu : IN - <i>How old are you?</i> - <i>I'm seven.</i> BE (1ère pers. Sing.) Nombres cardinaux - When is your birthday? - It's in December. WHEN? Prépositions: IN+ mois	- What's your nationality? - I'm French / English - <i>Where do you live?</i> - <i>I live in ...</i> Les pays (anglophones, européens, du monde...) WHERE ? Préposition de lieu: FROM - I'm seven years old. HOW OLD? - <i>When is your birthday?</i> - It's on December 10th. Les mois de l'année Nombres ordinaux	- Where do you come from? - Where are you from? - I'm from... - What's your address? - My address is 10 Oxford street, London. Rues, plans et villes anglophones. - I'm ten and a half - My birthday is on 1 st of March. Nombres ordinaux WHEN ? Prépositions: ON+date

				- What's your mobile / phone number? - 0123456... Nombres cardinaux	Les moyens de communication (What's your email address ?)
Présenter quelqu'un	- This is Goldilocks.	- This is Goldilocks. - <i>Hello, Goldilocks!</i> - And who's this? - <i>Big Bear.</i>	- <i>This is Big Bear</i> - <i>And who's this?</i> - This is my brother, Neil. Personnages de contes, albums, légendes... Pronom démonstratif : THIS La famille	- Look at this photo, Peter! <i>Who's this?</i> - <i>This is my mum/mother.</i> - <i>And who's this?</i> - <i>This is my brother, Neil.</i> <i>Personnages de contes, albums, légendes...</i> La famille	- <i>This is my mother.</i> - Oh, she's young. - How old is he? - He's eleven. And Emma and Louise are my twin sisters. - Oh, they're pretty ! <i>Personnages de contes, albums, légendes...</i> Description (big, young, pretty...)
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formules de politesse :	- Fine, I'm fine	- How are you today, Tasmin? - <i>Fine, Liz.</i> And you? - <i>Fine, thank you.</i> And you? Utiliser 2 à 3 formules Réalisation du /h/ initial (hello, how,	- <i>How are you today?</i> - <i>Fine, thank you. And you?</i> - Very well, James, thank you! Utiliser 3 à 4 formules	- Are you happy? sad/ tired... - Yes, I am. Utiliser au moins 5 formules Respect des formes pleines (I am) Respect des formes contractées (I'm / you're...)	- Hi Kate! Are you all right? - Oh hi, Karen ! Yes I am, thanks! ... but I'm a bit tired. BE forme interrogative (2ème personne) Adverbes exprimant un degré : A BIT/ VERY et Conjonction : BUT Réponse composée de 2 éléments coordonnés
- <i>prise de congé</i>	- Goodbye/ Bye bye	- <i>Goodbye/ Bye bye</i> Miss / Sir!	- See you on Monday! Préposition : ON+ date	- Cheerio, Colin! Have a nice week end! - Thanks Bob! You too! Place de l'adjectif	Good night!
- <i>souhait</i>	- Happy birthday! - Merry Christmas!	- <i>Merry Christmas / Happy New Year!</i> - Happy Easter! - <i>Happy birthday!</i>	- Happy Halloween! <i>Fêtes calendaires: idem</i>	- Today is Guy Fawkes Day <i>Fêtes calendaires: idem</i>	- Happy Valentine! - Happy Thanksgiving! - Have a nice week end! <i>Fêtes calendaires</i>
- remerciement - éternuement	- Thank you.	- <i>Thank you.</i> - Atishoo! - Bless you!	- Thanks. - <i>Atishoo!</i> - <i>Bless you!</i>	- <i>Atishoo!</i> - <i>Bless you!</i>	- Thanks a lot! - <i>Atishoo!</i> - <i>Bless you!</i>
Présenter des excuses		- You're late, Ron! - Sorry Sir / Miss!	- <i>You're late, Ron!</i> - <i>Sorry Sir / Miss!</i>	- I'm sorry Miss / Sir, I'm late! - Hurry up! Go and sit down!	<i>Utiliser les formulations étudiées</i>

			Vie de classe		
Activités communicatives et supports proposés	Rituels : chant « Good morning » Chanter « Happy birthday to you » lors des anniversaires Comptine "1,2, buckle my shoe" Ecoute de comptines, introduction du lexique avec marionnette, rondes chantées	Rituels: The Hello Song, jazz chant de C Graham, 1+ appel « Who 's missing /absent ? + comptage des présents, filles, garçons Hello, good bye, Beatles	Rituels: jeu du furet (Ermel), comptages d'élèves, de 2 en 2, par groupes, Fabriquer salière (snap dragon) pour exprimer un état général et la présenter à une autre classe. Fabriquer jeu de « qui est-ce ? En situation de vie de classe, dire la comptine « Come in please » Thème 13 méthode Hop in, Magnard CE2: Happy Birthday Song	Réactiver <i>rituels connus</i> + sac avec photos de personnages célèbres à faire deviner Appariement des personnages de couples célèbres The Family Song, jazz chant de Carolyn Graham, Let's Chant, Let's Sing 1 Guess who ? People (100+ ideas for children, Ed Mac Millan)	Réactiver <i>rituels connus</i> Recherche informatique et interview d'assistante pour présenter un état, un pays anglophone, une tradition culinaire, un jeu anglo-saxon sous forme de panneau mural, ou exposé à la classe, à une autre classe Photo de famille (100+ ideas for children, Ed Mac Millan) Inventer un arbre généalogique Sherlock Holmes, 50 activités pour enseigner l'anglais, activ 23, SCEREN Famous people (Who is he? She?) British or American, Belin
Répondre à des questions et en poser sur -des sujets familiers: - animaux familiers - situer	Chiffres de 1 à 10 Dénombrer de 1 à 10 Couleurs Animaux familiers	- What's your favourite colour / number? - Yellow ! / Four. Chiffres Couleurs - What pets have you got? - (I've got) a cat / a dog. Animaux familiers Bonne réalisation des plosives à l'initiale (ex: two, pet, cat, table...) - Where's the bear? - (It's) in the garden / kitchen / bedroom. La maison Localisation	- <i>What pets have you got?</i> - <i>(I've got) a cat / a dog.</i> - This is my dog. Animaux familiers Possession HAVE GOT: 1ère pers. forme affirmative / 2ème pers. forme interrogative. - <i>Where's the bear?</i> - <i>(It's) in the garden / kitchen / bedroom.</i> La maison. Localisation WHERE ? Prépositions : IN	- <i>What pets have you got?</i> - <i>(I've got) a cat / a dog.</i> Possession - Look at the haunted house! Where's the ghost? - (It's) behind the wardrobe. WHERE ? Article défini : THE Prépositions de lieu : IN / ON / BEHIND / UNDER	- Have you got any pets? - <i>Yes, I've got two cats and a guinea pig. And you?</i> - <i>I've got a dog.</i> Possession ... <i>And where's the pumpkin?</i> - <i>(It's) under the table.</i> - <i>And where's the spider?</i> - <i>(It's) on your bed</i> Halloween

<p>Répondre à des questions et en poser sur -des sujets familiers: - <i>situer</i></p>					<p>- Hello, Tom, where are you going? - To the park. And you? - To the swimming pool. Quelques lieux dans la ville. WHERE ? Présent en BE+ING (2ème pers. forme interrogative)</p>
<p>- <i>sports</i> - <i>hobbies</i></p>			<p>- Do you like handball? - Yes, I do. - No, I don't. Sports (mots transparents) Intonation montante sur les questions « fermées » (ex: Do you like handball?)</p>	<p>- <i>Do you like rugby?</i> - Ugh! I don't like rugby! And you? - Yes, I do, but I prefer cricket. (d'autres sports + spécifiques) I prefer (bloc lexicalisé) Conjonction BUT onomatopées</p>	<p>What's your favourite sport? -I like swimming.</p>
<p>- <i>goûts</i></p>	<p>Nourriture, boissons (les mots transparents)</p>	<p>-Look at this beautiful chocolate cake, children! - Yummy!/Yum yum! - Yuk! Onomatopées - Hamburger or pizza? - Pizza, please. - Here you are. - Thank you. Nourriture, boissons (les mots transparents)</p>	<p>- What's your favourite food / number? - My favourite food is ... Accent des polysyllabes (ex: favourite) Nourriture, boissons (les autres + culturels)</p>	<p>- Do you like fish and chips? - Yes, I do. - Ugh ! No, I don't like fish and chips. LIKE au présent simple (1ère pers. du sing, formes affirmative et négative / 2ème pers. forme interrogative)</p>	<p>...And what about a glass of carrot juice ? Place de l'adjectif WHAT ABOUT +GN <i>Jeu de rôle : At the restaurant</i> - Hello, sir. What would you like? - Can I have a carrot cake please? - Here you are, sir! - Thank you.</p>

Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers:	- E:What's the weather like? Is it sunny? - Yes. -Is it cloudy? raining? snowing? La météo en rituel	- What's the day today? - Monday. Jours de la semaine. Date - E : <i>Is it sunny?</i> - Yes. It's sunny... La météo en rituel	- What's the date today? - Today is Tuesday, October 11 th 2008. Nombres ordinaux - <i>What's the weather like?</i> - It's sunny/ windy, cloudy, stormy - <i>Is it sunny?</i> - No, it isn't. It's ... La météo en activité communicative Intonation descendante sur les « questions ouvertes »	- Chris, <i>what's the weather like</i> today in London? - <i>It's sunny! And what's the weather like</i> in Paris? - It's windy / frosty... Capitales et villes - What time is it / What's the time, children ? - It's ten o'clock, Miss / Sir. - Already ! So, it's break time. L'heure (heures pleines) Intonation descendante sur les « questions ouvertes » (ex: <i>What's the time, children ?</i>) WHAT TIME?	- <i>What time is it?</i> - It's half past ten. - <i>Already! So, it's break time.</i> L'heure L'école Capitales et villes
Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers: - <i>des besoins immédiats</i>		<i>(Pour le jeu de 7 familles, Happy families)</i> - Can I have the red bird, please? - Here you are! - Thank you.	- Can you repeat, please? - All right... CAN I + BV (permission) - Can I clean the board? - Yes, but be quick! Vie de classe Take your blue pen! Matériel de classe	- Can I have a blue pen / a pair of scissors... please? Miss / Sir? - Help yourself! <i>(Pour le jeu de 7 familles)</i> - <i>Can I have the red bird, please?</i> - <i>Here you are!</i> - Thanks. Can I have the blue cat, please? - Sorry, I haven't got it! Place de l'adjectif HAVE GOT forme négative Pronom personnel complément IT	Jeu de rôle : Going shopping - Can I have a chocolate ice-cream please? - Certainly! - How much is it? - 90 p Le prix HOW MUCH? CAN I + BV(permission) Determinants : A / THE / SOME
Epeler des mots familiers			- What's your email address? <u>rudolph@santasnet.co.uk</u> My name is Rudolph. - Can you spell it, please? - R U D O L P H L'alphabet, prénom, mot transparent	- My family name is Smith. - <i>Can you spell it, please?</i> - S M I T H L'alphabet, nom, prénom, mot connu	- I live in Sydney. - <i>Can you spell it, please?</i> - S Y D N E Y L'alphabet : + courte expression

<p>Activités communicatives et supports proposés</p>	<p><u>Rituels et services :</u> afficher le temps qu'il fait</p> <p>Comptines : <u>Rain, rain, go away.</u> <u>I hear thunder</u> <u>The Weather</u></p> <p>Chant , méthode Pebbles 1</p> <p>Pour plouffer: <u>Hot potato</u> :1 potato, 2 potato ...7potato, more.</p> <p>Chanson sur les couleurs, Sing , Dance, Laugh and Eat Cheese-burgers, Barbara MacArthur, Fun in English</p>	<p><u>Rituels :</u> chanter chanson en cours d'apprentissage ou afficher l'étiquette du jour et de météo</p> <p>Réaliser une enquête sur les animaux familiers de la classe</p> <p>Fabriquer puis jouer au jeu de 4, 5, 6, 7 familles (couleurs et animaux)</p> <p><u>How's the weather</u>, et <u>Do you like cats?</u> /Jazz Chants de Carolyn Graham, Let's Chant, Let's Sing 1</p> <p>Album <u>Meg and Mog</u>, Helen Nicoll , Jan Pienkowski, Puffin Books à mimer à une autre classe, dire la formule magique inventée par groupes</p>	<p><u>Rituels :</u> activité proposée en fin de séance précédente (exemple : bingo des sports, aliments, associés à nombre, adjectif de couleur ou de taille, dictée de nb+ aliment, bataille navale sur matériel scolaire</p> <p>Comptages avec les dizaines (additionner, soustraire), multiplier nombres à un chiffre</p> <p>Réaliser une enquête sur les préférences alimentaires</p> <p>Album + DVD <u>Winnie the Witch</u> À mimer à une autre classe, jeu de Tic Tac Toe à faire découvrir</p> <p>Jeu de Colin Maillard</p> <p>Jeu de la marchande à partir de l'enregistrement <u>All in a day</u>, méthode Hullabaloo, niveau 2</p> <p>Réaliser un abécédaire pour la classe</p> <p><u>Let's have breakfast, step 4, unit 7</u>, méthode <u>Happy Time</u>, Didier projet Our English Breakfast</p> <p><u>What do you want for dinner?</u> <u>The Alphabet Song</u> /Jazz Chants de Carolyn Graham, Let's Chant, Let's Sing 1</p> <p><u>Where's my bear?</u> méthode I spy 1, unit 4.</p>	<p><u>Rituels</u> semblables CE2, adaptés aux contenus travaillés auparavant</p> <p>Comptage de matériel scolaire, lors du rangement de fin de séance, de journée</p> <p>Activité du pendu /the hangman</p> <p>Comparer les habitudes alimentaires, projet 8 <u>Eat your sandwich</u> ! méthode Hop in, Magnard, p 114 livre du maître</p> <p>Réaliser une enquête sur les sports pratiqués dans la classe, dans l'école</p> <p><u>Londres</u>, DVD <u>This is Britain</u>, level 2</p> <p>Créer de nouvelles paroles à partir de <u>The Alphabet Rap</u>, <u>Easy Peasy Singlish</u></p>	<p><u>Varier les rituels</u></p> <p>Faire pratiquer des échanges en situation de communication, <u>All in a day</u>, méthode Hullabaloo, niveau 2, Hatier avec utilisation de monnaie fictive</p> <p>Jouer une saynète après avoir défini des critères de réussite</p> <p>Jeux de rôles : faire les courses, effectuer une commande dans un restaurant</p>
---	--	--	--	---	--

Activité langagière: A1 – Comprendre à l'oral

Repérage des segments de sens, Repérage du schéma intonatif (descendant ou ascendant), Repérage des mots accentués

	Formulations, culture, grammaire, lexique et phonologie				
Capacités	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Comprendre les consignes de classe	Sit down! Stand up! Be quiet! Repeat! Shut /Open the door / your eyes! Let's play a game! Sing a song! Au moins 5	Come here! Don't run! <i>Let's play a game!</i> Come on, join in! Time to go! Slowly, please. Vie de classe : actions, activités Au moins une dizaine	Are you ready to play / work / listen? Fold / colour / stick / draw ... Take your pencil case! Point to... Louder, please. Impératif (affirmatif et négatif) Vie de classe : actions, activités Matériel de classe Une quinzaine de consignes	Take a red pencil! Give me a / the / your ... Show me a / the / your... Déterminants : A / THE Adjectif possessif : YOUR Une vingtaine de consignes	Can you speak louder, please? Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe
Suivre des instructions courtes et simples	Hands up / down! Clap your hands! Parties du corps Au moins 1 instruction	Put your finger... in the air / on your head / on your nose! 3 à 4 instructions Parties du corps Verbes d'action Prépositions : IN / ON	Nod your head! Bend your knees! Shake your arms! Turn right, turn left Verbes d'action et déplacements Identification de la réalisation /z/ du morphème « s » du pluriel dans hands / knees Adverbes : LEFT / RIGHT	Throw the dice. Miss a turn. Turn the card over. Pick up a card. Jeux de société (cartes ou dé) Impératif	Start from the post office. Go straight on along High Street Turn left and walk past the school. La ville, les déplacements Adverbes : LEFT / RIGHT / STRAIGHT ON Prépositions: FROM /ALONG/PAST /AT
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat	Excellent! Great! Good boy / girl! Encouragements et félicitations	You're doing very well! Stop it, will you? Réprimande Identification de la valeur expressive d'une intonation (joie, colère)	Try again! Idem Encouragements et félicitations	Carry on! Idem Encouragements et félicitations	Excellent! Carry on! Encouragements et félicitations

<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat</p>	<p>I'm Bob. I'm seven. Nom et âge</p>	<p>I live in York. Grandes villes britanniques Nom , âge et lieu où habite une personne</p>	<p>I'm from Cardiff. I've got a brother, Luke. Circle my photo. La famille Réduction vocalique: identification de la présence de formes faibles: - formes contractées des auxiliaires (ex: I've got)</p>	<p><i>I've got a brother</i>, Luke. My brother is seven. I can play cricket. Les sports HAVE présent/ 1ère pers. du sing. BE présent/ 1ère pers. du sing. PRESENT SIMPLE: 1ère pers. Sing. forme affirmative CAN (capacité) Adj. Possessif : MY</p>	<p><i>I live in</i> a flat with my parents. La maison</p>
		<p>He's got blue eyes. She's got brown hair. Who's he? She?</p>	<p><i>He's got blue eyes</i> and short dark hair. He's got a moustache but he hasn't got glasses. What's his name? La description physique HAVE GOT Pronom Personnel 3ème pers sing Indénombrables (hair) Conjonction: BUT Adj. Poss. HIS / HER Place de l'adjectif</p>	<p><i>He's got blue eyes and short dark hair. He's got a moustache but he hasn't got glasses. What's his name?</i></p>	<p>He's wearing a tie and a hat. Présent BE+ING Identification de la forme faible dans: he's / what's Les vêtements</p>
<p><i>-Parler de ses habitudes alimentaires</i></p>				<p>- I'm Lisa. For breakfast. I have milk and cereal. - I'm Sean. I have toast and marmalade. Indénombrables (toast) Conjonction AND</p>	<p>- We're Sarah and Mark. At the week end, we have bacon and eggs. Le petit déjeuner Prépositions : FOR / AT Pronom pers. Sujet 1ère pers. Pluriel: WE</p>
<p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p>	<p>Histoire très courte : album de littérature jeunesse adapté/ âge</p>	<p>One, two, Buckle my shoe, Three, four, Knock at the door, Five, six, Pick up sticks, Seven, eight, Lay them straight, Nine, ten,</p>	<p>Incy Wincy Spider climbed up the water spout. Down came the rain and washed poor Wincy out. Out came the sun and dried up all the rain. And Incy Wincy Spider climbed up the spout again.</p>	<p>Here's Robin Hood. He lived a long time ago, in Sherwood Forest. And this is Maid Marian. She was Robin's girlfriend... Héros de contes et légendes Chansons</p>	<p>This is the story of the Gingerbread Man/ Jack and the Beanstalk ... Héros de contes et légendes Chansons Prétérit simple affirmatif</p>

<p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p>		<p>A big fat hen. Comptines, chansons</p> <p>Once upon a time, there was a little girl named little Red Riding Hood. One day, she put her red coat, took a basket full of biscuits and walked across the forest to her grandmother's ...</p> <p>Héros de contes et légendes</p> <p>Identification de la réalisation /s/ du morphème « s » du pluriel de biscuits</p>	<p>Comptines, chansons</p> <p>Prépositions et particules adverbiales UP / DOWN / OUT</p> <p>Les diphtongues (ex : rain, down, came, dried, spider...)</p> <p>Le rythme de la phrase</p>	<p>Le génitif</p> <p>Le rythme de la phrase</p>	<p>(blocs lexicalisés)</p> <p>Le rythme de la phrase</p>
---	--	--	---	---	--

<p>Activités communicatives et supports proposés</p>	<p>Rituels</p> <p>Activité de Simon says</p> <p>Chanson : <u>Head, shoulders, knees and toes</u> à mimer</p> <p>Comptines <u>Teddy Bear, The Elephant, 2 little eyes, 2 clean hands</u></p>	<p>Rituels</p> <p>Echauffement EPS, Dictée de monstres ou de dessins</p> <p>Chansons : <u>Listen to me Lollipop</u>, séquence 5, Nathan</p> <p><u>If you're happy and you know it, Hokey Pokey</u>, Easy Peasy Singlish</p> <p>Album <u>Goldilocks</u>, coll <u>Ladybird</u> ou dans méthode Pebbles 1</p>	<p>Rituels</p> <p>Echauffement EPS, activités avec balles, parcours à suivre selon instructions d'une assistante, Activité de Simon says</p> <p><u>The Gym class</u> pour suivre et animer un cours de gym, méthode Hop in, CE2 Magnard, projet 11 p 160, L du Maître</p> <p>Atelier réalisation de décorations pour Thanksgiving (<u>Hand Turkey</u>)</p> <p>Chansons : <u>Blue like the sea, I put on my hat ABC Melody</u> pour créer des paroles « à la manière de »</p> <p>Album <u>the Enormous Turnip</u>, <u>Ladybird</u> et aussi dans méthode Pebbles 1 « The Great Big Enormous Turnip » à représenter pour une autre classe</p>	<p>Rituels</p> <p>Jeu de société à jouer <u>Snakes and Ladders</u></p> <p>Jeu de plateau à créer à la manière de et à présenter à une autre classe</p> <p>Activité du portrait, jeu de qui est-ce ? <u>Guess who ? People</u>, 100+Ideas for Children Mac Millan</p> <p>Site internet mes-english.com et http://toolsforeducators.com</p> <p>Album <u>The Snowman</u>, Raymond Briggs</p>	<p>Rituels</p> <p>Atelier fabrication de ribambelles pour Halloween, guirlandes ou bonhommes de neige pour Christmas (enregistrements par assistants)</p> <p>Suivre un déplacement sur un labyrinthe, course au trésor à partir d'un plan de Londres</p> <p>Albums : <u>Little Red Riding Hood</u>, version <u>Ladybird</u>, <u>Jack and the Beanstalk</u>, level 3, <u>Ladybird</u>, (ou enregistrement par assistante de l'album de Sue Arengo), <u>The Gingerbread Man</u>, <u>Ladybird</u>.</p>
---	---	--	---	--	---

Activité langagière : A1 – Parler en continu

Formulations, culture, **grammaire**, **lexique** et **phonologie**

Capacités	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Reproduire un modèle oral		Today is Tuesday.	Today is Tuesday, October 11 th La date.	Today is Tuesday, October 11 th 2011. It's sunny and warm. La date avec l'année.	Today is Tuesday, October 11 th 2008. It's sunny and warm here and cloudy in London. 2 pupils are missing.
	Une phrase extraite d'une comptine, d'un chant, d'une histoire	<i>Comptines, chansons.</i> exemple « Rain, rain, go away, come again another day. » Bonne segmentation	<i>Comptines, chansons.</i> exemple Hickory, dickory dock, The mouse ran up the clock, The clock struck one, The mouse ran down, Hickory, dickory dock. Rythme.	<i>Comptines, chansons. (un peu plus longues)</i> Très courtes annonces Rythme.	<i>Comptines, chansons.(un plus longues ou plus complexes au niveau de la prononciation)</i> Courtes annonces Rythme.
		« Red jelly. Green jelly. Fish and chips. » Reproduction correcte de phonèmes spécifiques à l'anglais.	<i>Tongue-twisters (virelangues).</i> « Three green trees » Reproduction correcte de phonèmes spécifiques à l'anglais.	<i>Tongue-twisters (virelangues).</i> « It's a haunted house, Harry! » Reproduction correcte de phonèmes spécifiques à l'anglais.	<i>Tongue-twisters (virelangues).</i> « She sells seashells on the seashore. » Reproduction correcte de phonèmes spécifiques à l'anglais.

<p>Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour : - <i>se décrire</i> - <i>décrire des activités ou des sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires.</i></p>	<p>Nom et âge 2 courtes expressions</p>	<p>I'm Corentin. I'm seven. I live in Vieuxbourg.</p>	<p>My name's Louise. <i>I'm nine.</i> I've got a cat. Identité. Pronom personnel sujet : I BE/ HAVE: première personne du singulier, présent simple. Respect des formes faibles.</p> <p>History is on Monday, Science is on Friday. Les jours de la semaine. Disciplines scolaires</p>	<p><i>I live in</i> Villeneuve. <i>I'm</i> French. I like handball. Goûts. BE /LIVE / LIKE / : première personne du singulier, présent simple.</p> <p>On Monday, we study English and Music. Préposition de temps : ON + jour. Conjonction : AND</p>	<p>I've got blue eyes, curly hair, purple socks and small feet. Pluriel irrégulier <i>(children, feet, mice)</i> Indénombrable (hair) Bonne réalisation des plosives à l'initiale et réalisation plus faible en finale.</p> <p>On Wednesdays, I play basketball and on Saturdays I go swimming. Sports et loisirs. Présent simple 1ère personne du singulier.</p>
<p>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition</p>			<p>Pair work : jeux de société Draw 2 legs and 3 arms. Nombres cardinaux. Schémas intonatifs adaptés. (consignes)</p>	<p><i>Pair work : jeux de société</i> Miss a turn. Count from 1 to 10. Impératif. <i>Schémas intonatifs adaptés.</i></p>	<p><i>Pair work : jeux de société</i> Go back to number 6. Prépositions et particules adverbiales : BACK, TO, FROM. <i>Schémas intonatifs adaptés.</i></p>
			<p>Dans le cas d'un enregistrement (Audacity, échanges en visio communication...) Hello Jane ! How are you ? Codes socio-culturels (Mr/Miss/Mrs + nom). Bonne prise en compte des diphtongues.</p> <p>Lire une comptine connue</p>	<p>Dans le cas d'un enregistrement (Audacity, échanges avec Webcam...) This is a photo of my school. And this is my teacher, Miss Smith. L'école. Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques.</p> <p>Lire quelques phrases d'un album</p>	<p>Dans le cas d'un enregistrement (Audacity, échanges ...) I live near my school. I walk to school everyday. Préposition : NEAR. Présent simple, 1ère personne du singulier. Liaisons pertinentes (fluidité).</p> <p>Lire à plusieurs un dialogue ou un album.</p>

<p>Raconter une histoire courte et stéréotypée</p>			<p>Raconter une histoire courte et stéréotypée travaillée en classe à l'aide de 2 ou 3 images</p>	<p><i>idem</i></p>	<p>This is Hilda the giraffe. On Monday, she went to the market and she bought an apple. On Tuesday, she went to the market and she bought an apple and a pear. On Wednesday, she went to the market and she bought an apple, a pear and an orange. On ...</p> <p>Fruits, animaux.</p> <p>SHE WENT/ SHE BOUGHT: blocs lexicalisés.</p> <p>Préposition de temps : ON + jour.</p> <p>Conjonction : AND.</p>
---	--	--	---	--------------------	---

Activités communicatives et supports proposés	<p>Rituels: chant ou comptine</p> <p>Comptine pour plouffer : <u>Hot potato</u>, CD</p> <p>Accents toniques SCEREN</p> <p>Ronde chantée : <u>The farmer in the dell</u> , même CD</p> <p>Comptine dite pour un public : <u>I caught a fish</u>, piste 3, CD</p> <p>Accents toniques SCEREN</p>	<p>Rituels : dire le nom du jour et le temps qu'il fait</p> <p>Comptines dites pour un public : <u>Slowly, slowly</u>, <u>3 little monkeys</u>, CD</p> <p>Accents toniques SCEREN avec comptines pour plouffer : <u>Bubble gum</u></p> <p>Virelangue <u>Red lorry, yellow lorry</u>, piste 60, CD</p> <p>Accents toniques SCEREN</p> <p>Dialogues à jouer : <u>Holiday</u>, <u>Look, that's Ben</u>, pistes 29 et 30, CD</p> <p>Accents toniques SCEREN</p>	<p>Rituels : lire une comptine connue par tirage au sort après entraînement</p> <p>Reproduire une structure récurrente telle que : « Come and help me ! » « I want to pull up this enormous turnip ! » Album The Enormous Turnip, Ladybird ou dans Pebbles 1 « The Great Big Enormous Turnip » lors d'une représentation mimée en partie, pour une autre classe</p> <p>Comptines pour plouffer : <u>Apples</u>, <u>Peaches</u>, <u>Out goes the cat</u>, CD</p> <p>Accents toniques SCEREN</p> <p>Chansons : <u>Hickory, dickory dock</u> CD</p> <p>Accents toniques SCEREN</p> <p>Dialogues à jouer : <u>At the doctor's</u> <u>The sunglasses</u>, CD pistes 31 et 32, Accents toniques SCEREN</p>	<p>Rituels : jeu de société</p> <p>Dialogues à jouer : <u>The mobile phone</u>, <u>A restaurant</u>, pistes 35 et 36, CD</p> <p>Accents toniques SCEREN</p>	<p>Rituels : jeu de plateau ou tirages au sort successifs d'un nom de ville, d'un symbole météo par quelques élèves qui doivent préparer et présenter un bulletin météorologique</p> <p>Dialogues à jouer : <u>I'm staying in bed</u>, <u>The mobile phone</u>, pistes 34 et 35, CD</p> <p>Accents toniques SCEREN</p> <p>Saynète tirée de l'histoire The Gingerbread Man ou extrait tel que : " Run, run, you can run, you can't catch me! I'm the Gingerbread Man!"</p> <p>Virelangue <u>Scream</u>, piste 58, CD</p> <p>Accents toniques SCEREN</p>
--	--	---	--	---	---

Activité langagière: A1 – Lire

Prendre en compte la dimension phonologique dans une activité de lecture permet de :

- découvrir quelques régularités dans les liens phonie-graphie et graphie-phonie
- segmenter un énoncé
- retrouver le schéma accentuel et le rythme d'un énoncé déjà maîtrisé à l'oral
- éviter que l'introduction de l'écrit n'entraîne une régression de la prononciation

Capacités	Formulations, culture, grammaire, lexique et phonologie				
	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications informations)			Listen and tick / tick or cross / circle / number / Put the pictures in the right order / Read and match / Draw Consignes et instructions Impératif Conjonctions : AND		
Lettres, cartes postales, messages électroniques			Dear Tahar / Best wishes / Love from ... Codes sociaux culturels, formules de politesse. Préposition : FROM	Dear Corentin. I'm in London with my school... Love from xxx Jamie Londres Conjonctions : AND / OR Adjectif possessif : MY BE au présent	We visited the Tower, had a picnic in St James's Park and fed the pigeons in Trafalgar Square.
Prospectus, pages Web					The Tower of London. 1 March – 31 October: Tuesday – Saturday : 09.00 – 17.00 Monuments célèbres, musées
Questionnaires			Name : First name : Age : L'identité	Name : First name : Date of birth : Address :	Name : First name : Date of birth : Address : Hobbies : Brothers and sisters : Favourite subjects :

Comptines, chansons			« Rain rain go away come again another day. »	« Remember remember, The fifth of November... » Guy Fawkes day	« Roses are red, Violets are blue Sugar is sweet and so are you! »
Recettes			<i>Apple crumble (uniquement les verbes d'action)</i>	<i>Cookies (verbes et ingrédients)</i>	<i>Pancakes (en ajoutant quantités)</i> Mix flour, a pinch of salt and 75g of sugar. Beat the eggs... La nourriture
Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné éventuellement d'un document visuel : Messages			<i>Invitation à une fête d'anniversaire</i> Come to my birthday party on Saturday, November 20th! Bring music. La date Préposition de lieu: TO / de temps : ON Impératif	<i>Initiation à une fête calendaire</i> Bonfire Night ! Fireworks at nine o'clock. Toffee-apples, sausages... La date (jours / mois) L'heure Les fêtes calendaires Prépositions de temps : AT	
Menus				Menus de cantine Cuisine anglaise, américaine	
Listes de courses			Orange juice, 2 apples, 6 eggs, tea La nourriture <i>Les habitudes alimentaires</i>	Steak and kidney pie... La nourriture Conjonction : AND	Liste plus complexe ou plus longue
Enquêtes, tableaux à double entrée			What's your favourite animal/colour/sport ...? WHAT ? Adjectif possessif : YOUR Place de l'adjectif	Do you like....? LIKE au présent simple (1ère pers. du sing, formes affirmative et négative / 2ème pers. forme interrogative)	Have you got...? HAVE GOT : 2ème pers. forme interrogative / 1ère pers. forme affirmative
Cartes et plans			Cinema, Restaurant, Hotel, Park, Swimming pool/Town Hall Plan de l'école, Plan de la classe	<i>Cinema, Restaurant, Hotel, Park, Swimming pool/Town Hall</i> Plan de la ville	England / Wales / Scotland/ Ireland The Thames La ville Quelques repères géographiques

Activité langagière: A1 – Ecrire

Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et / ou de la graphie à la phonie

Formulations, culture, **grammaire**, **lexique** et **phonologie**

Capacités	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Copier des mots isolés et des textes courts - salutations, souhaits		- Hello - Merry Christmas - Love from Cartes de voeux	Dear / Best wishes / Love from ...	Dear I'm in ... with my school. ... Love from xxx	Id.
Liste de courses			two apples, six eggs, two bottles of milk... Les chiffres La nourriture	Steack and kidney pie... La nourriture Conjonction : AND	Liste plus complexe ou plus longue
			Courtes comptines	Courts poèmes	Poèmes plus longs, chansons
En référence à des modèles, écrire : - un message électronique simple - une courte carte postale			- Happy Birthday / Merry Christmas/ Happy Easter ! Les fêtes calendaires Codes sociaux culturels Happy birthday to you! Message d'une ou 2 phrases	- Happy New Year! Les fêtes calendaires Dear Kate, I wish you ... Message ou poème ...de 3 à 4 phrases	- Happy Valentine! - Happy St Patrick's Day... Les fêtes calendaires Dear mum and Dad, I'm in Dover. The Castle is very big. It's sunny... Monuments anglais BE au présent : 1ère et 3ème pers. du singulier Préposition de lieu : IN Au moins 5 phrases
Des formules magiques			Abracadabra One yellow rat Two green dogs Three blue cats Four red mice... Couleurs Animaux Place de l'adjectif épithète Le pluriel des noms		

Renseigner un questionnaire			My name is ... I'm seven. My phone number is ...	My name is ... I'm seven. My birthday is... I live in... Informations sur la famille, les animaux familiers	My name is ... I'm seven. My birthday is... I live in... I like tennis. I've got two brothers. I prefer Maths and English.
Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires <i>- jeu du portrait</i>			Hi! / Hello ! I'm a girl / boy. ... My name is ... I'm seven. BE: Présent simple, 1ere pers. sing. Forme affirmative	Idem+ préférences alimentaires I've got blue eyes I've got a parrot. Description physique Personnages réels ou imaginaires HAVE GOT: Présent simple, 1ère pers. sing. Forme affirmative. 3 ou 4 phrases	Idem + sports et loisirs I play tennis on Saturdays I like drawing and painting. <i>Personnages réels ou imaginaires</i> LIKE: Présent simple, 1ere pers. sing. Forme affirmative Au moins 5 phrases
-bulles de BD			Ouch ! /Wow !/ Oops !/ Quack quack ! ... Onomatopées		
Ecrire sous la dictée des expressions connues (L'élève n'écrit que ce qui apparaît en gras)			(Jeu de rôles : At the restaurant) -Waiter, please! -Yes, Sir. - Fish and Chips, please. - Fish and Chips. And for you, Madam? -Chicken and peas. - Chicken and peas. All right. Thank you. Nourriture et boissons	Jeu : course au trésor (Treasure Hunt) -Bring me a blue ruler, a green pen, a yellow pencil case ... Matériel de classe Couleurs Des mots connus et quelques expressions très simples	Des expressions connues

Les notions (formulations et connaissances) abordées au cours d'une année d'enseignement, seront revues, réutilisées et approfondies au cours des années suivantes.

Il est conseillé d'évaluer les formulations et connaissances dans l'année de leur premier enseignement.