

ACCULTURATION À L'ÉCRIT : APPRENDRE À PENSER DANS ET PAR L'ÉCRIT

Le mur et la chaise des émotions : deux dispositifs pour apaiser la classe

Les activités qui permettent de *mettre en mots*, de *mettre des mots sur ses émotions* participent à rendre une classe plus « acculturante ».

LE MUR : Un dispositif simple à installer qui permet aux élèves, à tout moment de la journée, d'indiquer quelle émotion les traverse. Chaque élève dispose de son étiquette, ainsi que le(la) ou les enseignant(e)s, l'AVS...

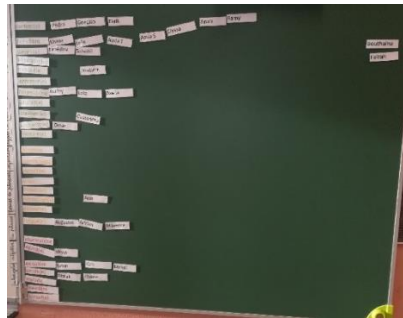
Les émotions sont fixes, ce sont les prénoms qui changent de place. Chacun peut proposer de nouvelles émotions.

Il est important que les élèves puissent se rendre à ce mur librement. Cela nécessite bien sûr de poser un cadre explicite. Par exemple, pas plus d'un élève à la fois, se déplacer calmement, sans déranger les autres. A noter que la possibilité de se lever en respectant un cadre permet à nombre d'élèves de mieux « tenir » en termes d'attention.

Il est nécessaire d'impliquer les élèves dans l'évaluation de ce mur des émotions, en consacrant régulièrement un temps de régulation à son sujet. Cela aidera les élèves à lui donner du sens tout au long de l'année scolaire.

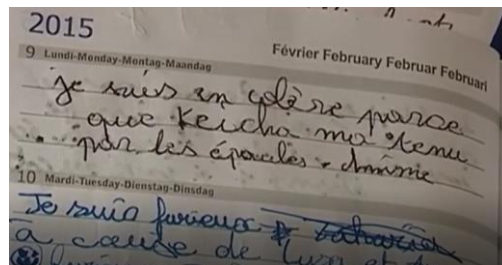


Les émotions sont associées à des visages.



Puis seuls les noms des émotions sont inscrits

LA CHAISE : Complémentaire du mur, elle offre un espace symbolique pour se centrer sur soi et ses ressentis.



Quand un élève en ressent le besoin, il peut venir s'asseoir sur la « chaise des émotions » avec son carnet intime, son « *carnet en je* » et écrire une phrase (ou plus) qui commence par *je*. Cette chaise doit être réservée à cet usage, dans un espace tranquille de la classe. Les écrits appartiennent à leur auteur qui peut choisir de les partager, ou non. On peut mettre à disposition, près de cette chaise, des boîtes à mots, à expressions, comme ressources pour écrire.