

GRILLE D'AUTO-POSITIONNEMENT

Comment je favorise l'appropriation par mes élèves d'une culture de l'écrit ? Date :

Indicateurs	1	2	3	4	Mes remarques
Je lis régulièrement à voix haute des histoires, des textes, à la classe.					
Je donne à voir des lecteurs experts en action (moi, élèves plus grands, parents,...).					
Je mets en place des rituels de « lecture plaisir ».					
J'accueille et je fais évoluer les représentations de la lecture et de l'écriture (qu'est-ce que lire, écrire ?).					
J'ai des livres dans ma classe, autres que des manuels scolaires (présentoir, caisses, coin livres, ...).					
Je dynamise cet espace livres en renouvelant le stock en diversifiant les supports, en impliquant les élèves pour sa valorisation.					
Je varie les lieux et les modalités de lecture, même au sein de la classe (seul, à deux, assis, allongé au coin livre, ...).					
Je mets les écrits « à l'honneur » sur les temps d'accueil du matin (tables de livres, caisses, etc.)					
Je veille à proposer une diversité de types d'écrits authentiques (fonctionnels, informatifs, littéraires,...) et types de supports (journaux, numérique, emballage,...) et j'explique leur usage.					
Je donne un vrai statut aux livres déjà lus en classe (affiche, boîte,...)					
Je donne à voir et à comprendre les écrits dans l'école, dans le quartier,...					
Je favorise la fréquentation des bibliothèques de quartiers.					
Je propose la dictée à l'adulte aux élèves qui en ont besoin, pour écrire les textes qu'ils inventent.					
J'enseigne explicitement la lecture d'images et d'illustrations, l'émission d'hypothèses.					
Je favorise la circulation et le partage des écrits entre l'école et la maison (sac à histoires, blog d'école, clés USB, ...) et inversement.					
Je propose aux élèves des situations d'écriture « authentiques » (affiche, recueil, lettre, compte-rendu,...)					
Je donne un statut « d'écrivain et d'auteur » aux élèves (cahier d'écrivain, cercle de lecture,...)					
J'écris régulièrement devant les élèves (sur feuille, cahier, TNI...)					
Je mets les élèves en projet de lire ou d'écrire, je crée un « horizon d'attente ».					
Je construis une programmation sur les 5 périodes avec une entrée spécifique par types d'écrits.					
J'inscris de mon emploi du temps, en maîtrise de la langue, une plage « Culture de l'écrit ».					

Signification des codes 1 – 2 – 3 – 4 (nombres de cases à colorier)

1	2	3	4	J'y pense systématiquement, de manière automatique.

1	2	3	4	J'ai du mal à y penser, à agir dans ce sens.

1	2	3	4	J'arrive à le faire quand je
---	---	---	---	------------------------------

1	2	3	4	Je n'arrive pas encore
---	---	---	---	------------------------

				prête attention à mes actes et mon attitude					à mettre en œuvre cette capacité
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------