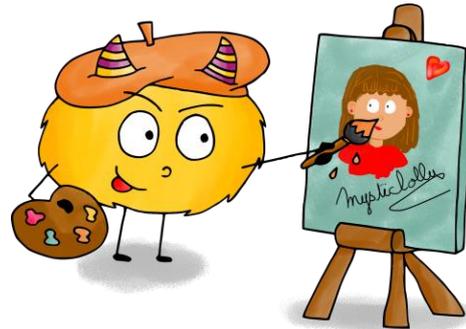


PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



- Rencontrer des œuvres artistiques, des objets patrimoniaux et des lieux culturels
- S'approprier un lexique simple permettant d'exprimer ses émotions esthétiques, de décrire et d'analyser une œuvre



Démarche pédagogique

L'idée est de rassembler dans le classeur toutes les œuvres rencontrées par les élèves pendant l'année scolaire. Le travail de découverte s'effectue par thème (les portraits puis les animaux et enfin les paysages) et permet aux élèves de rencontrer de nombreuses œuvres d'horizons différents, de s'exprimer sur ces œuvres et de s'en inspirer pour quelques réalisations en arts visuels. Chacun a le droit d'aimer ou de ne pas aimer, la seule consigne est de s'exprimer.

Chaque lundi, nous découvrons une nouvelle œuvre issue du patrimoine collectif, nous l'observons, la décrivons (les formes, les couleurs, les expressions, les techniques utilisées...), puis je leur parle de la vie de cet artiste, leur montre sa photo et d'autres œuvres qu'il a réalisées.



Le mardi, pendant l'accueil, je demande à chacun et individuellement son ressenti et le note sur la fiche du classeur afin de garder une trace écrite.



Le mardi et le jeudi, les séances d'arts visuels s'effectuent souvent en lien avec l'œuvre étudiée : la technique employée, les matériaux utilisés, les couleurs choisies, les formes observées...

En lien avec les trois piliers, chaque projet ou action doit conduire les élèves à :

FREQUENTER, RENCONTRER DES OEUVRÉS OU DES ARTISTES

- Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des œuvres ;
- Echanger avec un artiste, un créateur, un médiateur ;
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques ;
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

PRATIQUER

- Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production ;
- Mettre en œuvre un processus de création ;
- S'intégrer dans un processus collectif ;
- Réfléchir sur sa pratique.

S'APPROPRIER des CONNAISSANCES

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique ;
- Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel ;
- Mettre en relation différents champs de connaissances ;
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

Parallèlement, un projet est mis en place avec le musée des Beaux Arts. Il comprend 2 visites guidées, dont une sur le thème du portrait qui aura lieu le 7 janvier 2019.



Des œuvres musicales seront également écoutées en lien avec certains thèmes, notamment les animaux : TCHAIKOVSKI "Le lac des cygnes", SCHUBERT "La truite", SAINT SAËNS "Carnaval des Animaux"...



Programmation des œuvres étudiées dans le cadre du PEAC

Thème	Œuvre	Date
Le portrait	Portrait de Dora Maar - Picasso	10/09/18
	Mme Matisse à la raie verte - Matisse	17/09/18
	La Joconde – Léonard de Vinci	24/09/18
	Portrait d'adèle Bloch Bauer - Klimt	01/10/18
	Louis XIV - Rigaud	08/10/18
	Yayoi Kusama	15/10/18
	Autoportrait – Vincent Van Gogh	05/11/18
	Vertumne - Arcimboldo	12/11/18
	L'afghane aux yeux verts – Mc Curry	19/11/18
	Einstein tirant la langue - Sasse	26/11/18
	Mont Rushmore	03/12/18
	Vénus de Milo	10/12/18
	Poème à Lou - Apollinaire	17/12/18
Les animaux	Chiens jouant au poker - Coolidge	07/01/19
	Les Aristochiens - Poncelet	14/01/19
	La grotte de Lascaux	21/01/19
	Le sphinx de Gizeh	28/01/19
	Une mosaïque de Pompéï	04/02/19
	La louve romaine	11/02/19
	Zèbres - Vasarely	04/03/19
	Colombe de la paix - Picasso	11/03/19
	Deux oiseaux - Braque	18/03/19
	Le taureau de New-York	25/03/19
	Le lac des Cygnes - Tchaïkovski	01/04/19
	Le Carnaval des Animaux – St Saëns	08/04/19
Les paysages	Nuit étoilée - Van Gogh	29/04/19
	La montagne Sainte Victoire - Cézanne	09/05/19
	Impression Soleil Levant - Monet	13/05/19
	Montagnes tahitiennes - Gauguin	20/05/19
	Fenêtre ouverte à Collioure - Matisse	27/05/19
	Statues de l'île de Pâques	03/06/19