

Constituer une culture et un patrimoine littéraire communs

PROJET DE CLASSE 2016-2017

| Dispositif | Objectifs | Moyens et modalités | Indicateurs |
|-----------------------------------|---|--|---|
| Création d'un livre animé | <ul style="list-style-type: none"> - Concevoir avec l'aide du maître ou de manière autonome un court texte narratif. - Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels). - Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée. | <ul style="list-style-type: none"> - Observation et manipulation de livres animés. - Elaboration d'un récit / scénario à partir d'un personnage, d'un lieu et d'un dénouement surprise choisis par l'élève. - Exploration des différents mécanismes et techniques d'animation - Collage des différents éléments du décor et des personnages et mise en couleur | <ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève a produit au moins un petit livre animé en période 2. |
| « Printemps des poètes » | <ul style="list-style-type: none"> - choisir un poème et en proposer une interprétation à l'oral - explorer la voix et ses effets (pause, rythme, inflexion, intonation, intensité) - prendre en compte la présence et le regard de l'autre, savoir écouter l'autre | <ul style="list-style-type: none"> - Participation au « Printemps des poètes » en mars 2017. - Le maître enregistre chaque jour un élève en train de lire son poème. - Réalisation d'un livre-CD regroupant les textes des poèmes et leur mise en voix. | <ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève apprend au moins un poème et travaille la mise en voix. |
| Petits livres | <ul style="list-style-type: none"> - produire un texte respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques. - utiliser l'outil informatique pour mettre en page son livre (traitement du texte et de l'image) - développer l'écrit comme moyen d'échange. | <ul style="list-style-type: none"> - Un cahier d'écriture dédié à la production d'écrit. - Une aide humaine avec l'intervention de Perrine Lecolle (ambassadrice du livre) - Le logiciel de traitement de texte à disposition. - Une valorisation du travail à travers l'édition d'un « beau livre » | <ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève a produit au moins un petit livre au cours de l'année scolaire |
| Défi lecture | <ul style="list-style-type: none"> - donner le goût de lire. - aborder la lecture d'une œuvre longue et/ou complexe. - développer la sociabilité de la lecture. | <ul style="list-style-type: none"> - Quarante œuvres du patrimoine de la littérature jeunesse en plusieurs exemplaires et en libre disposition. - Un questionnaire par œuvre selon un protocole bien précis et le principe de l'auto-correction. - Un tableau synoptique récapitulatif pour chaque élève les livres lus au cours de l'année. | <ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève lit au moins un livre par mois et rend le questionnaire correspondant. |
| « Dis-moi dix mots » sur la toile | <ul style="list-style-type: none"> - enrichir son vocabulaire en explorant l'origine des mots et leur histoire. - libérer l'imaginaire en s'exprimant sur tous les modes : dire, écrire, représenter, jouer... - permettre aux élèves de participer à une œuvre collective. | <ul style="list-style-type: none"> - Un travail plastique autour d'un ou plusieurs mots - Exposition des travaux réalisés dans le cadre de la semaine de la langue française et de la francophonie du 18 au 26 mars 2017. - Création d'un imagier des dix mots et participation au concours national. | <ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève réalise une œuvre plastique inspirée d'un des dix mots. |