

CYCLE 2

- Les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux :

Interroger le monde, acquérir des langages spécifiques, des apprentissages progressifs et exigeants.

L'acquisition des savoirs fondamentaux (lire, écrire, compter, respecter autrui) est la priorité, donner du sens aux apprentissages, les envisager dans leur progressivité.

Différenciation des apprentissages, besoins éducatifs particuliers de certains élèves (allophones, situation de handicap...) avec aménagements pédagogiques appropriés.

La compréhension est indispensable à l'élaboration de savoirs solides. Tous les enseignements sont concernés.

La lecture fluide doit être acquise au CP. Le travail de lecture est constamment mené en lien avec l'écriture.

Elaborer des projets où les élèves s'emparent de la langue française comme outil de communication, avec de véritables destinataires.

Observer et agir, manipuler, expérimenter. Dès le CP, les élèves ont accès à des écrits, en production et en lecture.

Une langue vivante, étrangère doit mettre les élèves en position de s'exercer dans la langue et de réfléchir sur la langue. Le travail sur la langue et celui de la culture sont indissociables.

L'élève est encouragé à comprendre ce qu'il sait et sait faire ainsi qu'à utiliser sa réflexion lors des temps d'apprentissage.

Les liens entre ces diverses activités scolaires souligneront les analogies, par exemple en mathématique, en sciences, en français et en arts.

Ceci permet aux élèves de mettre en doute, de critiquer ce qu'ils ont fait, d'apprécier ce qui a été fait par eux-mêmes ou par autrui.

L'éducation aux médias prépare à l'exercice du jugement.

- Contributions au socle commun :

Les langages pour penser et communiquer.

Commencer à exercer une vigilance orthographique.

« Questionner le monde », les arts plastiques comme l'éducation musicale fournissent l'occasion de les décrire, de les comparer et de commencer à manipuler, à l'oral comme à l'écrit, des formes d'expression et un lexique spécifiques.

Le rapprochement avec la langue vivante étudiée en classe permet de mieux ancrer la représentation du système linguistique. La rencontre avec la littérature, les apprentissages culturels (albums bilingues...) l'éducation musicale ou l'éducation physique et sportive contribue à la dimension culturelle.

Exprimer ses émotions, notamment dans le cadre du développement des activités à visée artistique et esthétique.

- Les méthodes et outils pour apprendre

Savoir apprendre une leçon, relire un texte, une consigne, utiliser des outils de référence, coopérer et réaliser des projets. La démarche de projets développe la coopération.

En langues vivantes, supports écrits ou multimédia, papiers ou numériques, culturellement identifiables. Développer le goût des échanges.

Réseaux numériques, recherches sur internet et utilisation régulières des outils numériques au cycle 2, dans tous les enseignements, permet de découvrir les règles de communication et de commencer à en mesurer les limites et les risques.

- **La formation de la personne et du citoyen**

Trois finalités : respecter autrui, acquérir et partager les valeurs de la République, construire une culture civique.

Acquérir le sens des règles, connaître le droit. Exprimer ses sentiments, ses opinions, différencier son intérêt particulier de l'intérêt général. Régulation des sentiments et émotions.

Respect des engagements envers soi et autrui. Comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé.

Notions de droits et de devoirs, de protection, de liberté, de justice, de respect et de laïcité.

Débattre, argumenter, émettre des conjectures, s'interroger. Construction de la confiance en soi lorsque la prise de parole est accompagnée, étayée et respectée.

Acquisition progressive de l'autonomie. Sens de l'engagement et de l'initiative. Projets individuels et collectifs, avec ses pairs ou avec d'autres partenaires.

- **Les systèmes naturels et les systèmes techniques**

Pour formuler des questions, émettre des suppositions, imaginer des dispositifs d'exploration et proposer des réponses.

L'élève s'essaie à expérimenter. Le discours est argumenté et s'appuie sur des observations et des recherches et non sur des croyances. Des questionnements donnent du sens aux notions abordées.

Respecter ses engagements, travailler en autonomie et coopérer, s'impliquer dans la vie de l'école et de la classe.

- **Les représentations du monde et l'activité humaine**

« Questionner le monde » permet également de construire progressivement une culture commune. L'enseignement des langues vivantes étrangères, sa dimension culturelle, contribue à faire comprendre d'autres modes de vie.

Français

L'enseignement du français pour communiquer et vivre en société, dans sa relation au monde et la construction de soi, facilite l'entrée dans tous les enseignements et leurs langages.

Un apprentissage explicite du français, plusieurs séances par jour. L'oral fait l'objet de séances spécifiques d'enseignement. Les activités de lecture et d'écriture, de grammaire, d'orthographe et de vocabulaire sont quotidiennes et les relations entre elles sont permanentes.

Les démarches et stratégies permettant la compréhension des textes sont enseignées explicitement.

Une approche progressive, fondée sur l'observation et la manipulation, leur classement et transformation mis en œuvre dans de nombreux exercices d'entraînement.

S'initier à, se repérer, maîtriser l'orthographe grammaticale de base, permet à chaque élève de produire des discours variés, adaptés et compréhensibles. Les séances consacrées spécifiquement à la pratique explicite de l'oral gagnent à être intégrées dans les séquences constitutives des divers enseignements et dans les moments de régulation de la vie de la classe.

Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage).

Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges.

Participation à l'élaboration collective des règles, de critères de réussite. Implication des élèves dans l'observation et l'évaluation des productions orales de leurs pairs. Elaboration d'un aide-mémoire avant une prise de parole.

Ces activités de lecture, menées conjointement aux activités d'écriture, doivent être régulières et structurées. L'automatisation du code alphabétique doit être complète à la fin du CP.

Ecrire est l'un des moyens d'apprendre à lire. La multiplicité des entraînements, sous diverses formes.

La compréhension est la finalité de toutes les lectures. Les élèves sont conduits à identifier les buts qu'ils poursuivent et les processus à mettre en œuvre, toujours de manière explicite.

La lecture collective. La lecture à voix haute. La fréquentation d'œuvres complètes (lectures offertes ou réalisées par les élèves eux-mêmes). 5 à 10 œuvres sont étudiées par année scolaire du CP au CE2 (littérature patrimoniale, lecture de jeunesse).

Les lectures personnelles ou lecture de plaisir sont encouragées sur le temps scolaire, choisies librement.

Manipulations et jeux de tri. Activités régulières et fréquentes sur le code (très concentrées sur les périodes 1, 2 et 3 du CP).

Travailler la compréhension : lecture réalisée par l'élève et lecture par l'adulte.

Recherche et justifications. Activités de collaboration. Variété des textes travaillés. Entraînements à la compréhension, apprentissage explicite des stratégies de compréhension.

Séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture.

Situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle. Entraînement et enregistrements.

Toute activité d'écriture pour de jeunes élèves non experts ne doit pas dissuader de lui donner toute sa place tous les jours.

Les fonctions simples d'un traitement de texte. La rédaction est articulée avec l'apprentissage de la lecture. Il n'est pas nécessaire d'être lecteur pour commencer à écrire, les professeurs s'appuient sur les acquis de l'école maternelle développés notamment dans les essais d'écriture de mots.

Des exercices d'entraînement, pour les élèves encore trop peu autonomes, leurs propos sont transcrits par l'enseignant.

Les élèves se familiarisent avec la pratique de la relecture de leurs propres textes. Collaboration au sein de la classe et des remarques toujours bienveillantes. Des échanges avec un pair ; vigilance orthographique, soutenus par le professeur qui répond à leurs demandes d'aide.

Attendus de fin de cycle : dizaine de lignes, une demi-page.

Mobiliser des outils à disposition dans la classe, liés à l'étude de la langue (affiches, cahiers, ouvrages...).

Des écrits courts rédigés dans le cadre d'une situation motivante, un écrit porteur de sens, qui se suffit à lui-même.

Variation des modalités de travail individuellement ou à deux (motivation mutuelle, aide...). Explication de sa démarche d'écriture à un pair.

Des écrits longs intégrés à des projets dont le destinataire ne sera plus le professeur (journal de classe...).

Activités d'entraînement. Elaboration de guides de relecture adaptés aux écrits à produire.

Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension. La leçon de grammaire et de vocabulaire doit être pratiquée dans le cadre de séances régulières qui leur sont spécifiquement consacrées.

L'étude de la langue s'appuie sur l'observation et la manipulation d'énoncés oraux et écrits issus de corpus soigneusement constitués. C'est à partir de ces activités qu'il convient de structurer les apprentissages et de formuler les règles.

Les projets d'écriture peuvent également servir de supports à des rappels d'acquis ou à l'observation de faits de langue.

Observation à partir d'exemples appartenant aux textes lus. Constitution de fiches, carnets, affiches murales... manipulation ludique.

Connaissances et compétences associées : vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires. Vocabulaire de l'univers familial à l'élève (maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations).

Reconnaitre le sujet, le verbe, les compléments.

Activités en lien avec les apprentissages de tous les enseignements. Activités de repérage, de tri. Exercices d'entraînement. Activités de manipulations, classement de phrases. Activités d'écriture, jeux, construire des groupes nominaux.

La notion de « chaîne d'accords ». Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour être, avoir, les verbes du 1^{er} groupe, les verbes irréguliers du 3^{ème} groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).

Echanges ou débats autour des collectes réalisées afin de construire une conscience orthographique. Elaboration progressive de « tableaux de conjugaison ».

Les activités d'oral, de lecture, d'écriture sont quotidiennement intégrées dans l'ensemble des enseignements. Le langage peut être travaillé en éducation physique et sportive avec un vocabulaire adapté et précis.

Au moins une séance quotidienne doit donner lieu à un écrit. L'apprentissage d'une langue vivante est l'occasion de procéder à des comparaisons de son fonctionnement linguistique avec celui du français, des savoir-faire utiles en français

Des projets ambitieux qui s'inscrivent dans la durée. Les pratiques artistiques, édition du texte incluant des projets de mise en voix, exposition, sorties ou voyages.

Mathématiques

La résolution de problèmes est au centre de l'activité mathématique des élèves. Chercher, raisonner et communiquer, issus de situations de vie de classe, situations rencontrées dans d'autres enseignements notamment « questionner le monde ». Dès le CP des problèmes pour apprendre à chercher, des recherches avec tâtonnements.

Ces écrits sont des écritures et représentations produites en situation par les élèves eux-mêmes qui évoluent avec l'aide du professeur. Une verbalisation accompagne le recours à l'écrit dans les échanges d'arguments entre élèves et qui prennent sens dans des situations basées sur des manipulations.

L'étude des 4 opérations commence dès le début du cycle à partir de problèmes qui contribuent à leur donner du sens. La pratique quotidienne du calcul mental. L'étude des grandeurs et de leurs mesures doit faire l'objet d'un enseignement structuré et explicite qui s'appuie sur des situations de manipulation.

Des résolutions de problèmes contextualisés ; actions sur des objets tout d'abord matériels puis évoqués à l'oral. Le travail de recherche et de modélisation permet d'introduire progressivement les 4 opérations.

Résoudre des problèmes issus de situations quotidiennes ou adaptés de jeux portant sur le sens des opérations et des symboles +, -, x, :

Traiter à l'oral et à l'écrit des calculs relevant des 4 opérations. Elaborer ou choisir des stratégies, expliciter les procédures utilisées et comparer leur efficacité.

Calculer avec le support de l'écrit, en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes.

Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication.

Pour résoudre des problèmes liés à des situations vécues. Pour comprendre les situations et valider leurs résultats ils doivent aussi donner du sens à ces grandeurs en s'appuyant sur quelques références qu'ils se seront construites.

Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les 4 opérations sur les grandeurs ou leurs mesures : addition, soustraction, multiplication par un entier, division : recherche du nombre de parts et de la taille d'une part.

Espace et géométrie : en lien étroit avec le travail dans « questionner le monde », « éducation physique et sportive » et « éducation musicale ».

Les compétences se construisent à partir de manipulations et de problèmes concrets. L'espace réel est progressivement mis en relation avec des représentations géométriques. La connaissance des solides se développe à travers des activités de tri, d'assemblages et de fabrications d'objets.

Le vocabulaire approprié au cours des manipulations et situations d'action prend sens pour les élèves.

Produire, s'orienter et se déplacer, réaliser, programmer, fabriquer, construire.