

Différents types de dictées pour en faire de véritables outils d'apprentissage



Ouvrez vos cahiers et écrivez "Dictée".

Je regarde les copains autour de moi. On dirait le départ du cross de l'Humanité. On s'assouplit le poignet, la nuque, on respire profondément, le dos bien plat, certains ferment les yeux, desserrent leur ceinture de blouse. D'autres s'agitent, s'arrachent la peau des doigts, se trémoussent comme s'ils avaient des fourmis sous le derrière. Ça n'a pas manqué, comme chaque fois, le petit Lucas se prend soudain l'entrejambe et se lève. « Monsieur ! Monsieur ! - Allez, mais dépêche-toi ! » Moi, j'ai le calme de celui qui va avoir zéro.

Daniel Picouly, *Le champ de personne*, chapitre 6, la dictée, extraits, Flammarion

Pourquoi faire des dictées ?

La dictée apparaît comme une activité obligatoire de l'école, une activité qu'on a toujours pratiquée, auréolée de toutes les vertus. Elle n'est cependant pas comme on l'entend souvent, l'exercice par excellence d'apprentissage de l'orthographe, elle est beaucoup plus souvent une situation d'évaluation. **Il est toutefois possible d'en faire un moment riche d'apprentissage de l'orthographe.** Les exemples ci-dessous en sont une illustration.

La dictée reste un exercice qui a toute sa place dans les pratiques scolaires et qui permet d'aborder des compétences diverses :

- ▶ Réinvestir des connaissances, des compétences et appliquer des règles en situation d'écriture dirigée ;
- ▶ Confronter les idées et de réfléchir (individuellement ou collectivement) à la façon d'écrire les mots en essayant d'expliquer pourquoi ils s'orthographient ainsi ;
- ▶ Comprendre la signification de l'orthographe des mots en faisant fonctionner la langue ;
- ▶ Augmenter le capital mots mémorisés ;
- ▶ Faire des hypothèses sur l'écriture des mots, faire des rapprochements analogiques pour pouvoir peu à peu trouver l'orthographe de mots inconnus ;
- ▶ Développer le « doute orthographique » ;
- ▶ Utiliser des outils appropriés pour répondre aux questions qui se posent ;
- ▶ ...

Cet exercice peut prendre des formes très diverses, certaines centrées sur des situations d'apprentissage, d'autres pour s'entraîner ou encore pour s'évaluer.

Voici 20 types de dictées pour varier celles que vous avez l'habitude de proposer.

1. Dictée étayée :

Avec les référentiels de la classe : cahier de règles, affiches de la classe, ...

2. L'autodictée :

L'objectif est d'écrire tout seul une phrase ou un petit texte préparé à l'école.

Préparation en plusieurs étapes :

- L'enseignant lit la phrase ou le texte.
- Il écrit le texte au tableau ou au TNI en demandant de lui dicter l'orthographe, d'expliquer.

- Le texte est lu à nouveau en insistant sur les procédures de mémorisation.
- Par caviardage des mots ou groupes de mots (TNI), le texte est appris au fur et à mesure.
- Revoir le texte dans la journée ou dans la semaine, ce qui favorise la mémoire à long terme.

3. **Dictée expliquée** :

Elle est commentée, accompagnée, assistée par le maître et/ou par les élèves. Phrase par phrase, les difficultés sont discutées sans donner les réponses. Elle est écrite phrase par phrase.

4. **Dictée négociée** :

Le texte est dicté, puis les élèves, par groupe, confrontent leur dictée, justifient leurs réponses. Une seule dictée par groupe est rendue. Deux groupes peuvent confronter leur production pour ne rendre qu'un seul texte.

5. **Dictée frigo** :

L'enseignant dicte, les enfants écrivent un 1^{er} jet. Les feuilles sont ramassées et mises « au frigo ». Le texte solution est distribué. Les élèves soulignent les mots dans lesquels ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés et les 1^{er} jets redistribués pour correction individuelle et copie du texte définitif sur le cahier.

6. **Dictée dirigée** : Écrire une phrase au tableau. Après l'avoir lue collectivement, la faire découper en groupes grammaticaux qui seront analysés puis copiés d'un seul bloc.

7. **Dictée guidée** :

L'enseignant annonce l'objectif d'apprentissage avant, puis dicte le texte (l'attention est portée sur un type de difficulté : accord des verbes, temps, accord dans le groupe nominal...).

La relecture est également guidée.

8. **Dictée quotidienne** :

Pour travailler les automatismes. Rituel d'une vingtaine de minutes où les élèves écrivent la phrase du jour, voire 2 phrases en fonction du niveau de classe

Correction collective avec justifications.

9. **Dictée avec erreurs** :

La dictée présente 10 erreurs à retrouver. 1^{ère} recherche individuelle, puis confrontation en binômes.

10. **Dictée la plus difficile** :

Fabrication par les élèves d'une dictée accumulant le maximum de difficultés orthographiques.

11. **Dictée préparée** :

Les erreurs possibles ont été envisagées et analysées auparavant et/ou des mots ont été préalablement mémorisés. Traitement collectif de problèmes posés par le texte avant la dictée en individuelle.

12. **Dictée à trous** :

L'élève complète un texte avec des mots dictés.

13. **Dictée à choix multiples** :

Les élèves ont le choix entre plusieurs solutions pour certains mots. Ils doivent justifier leur choix.

14. **Dictée par équipes** :

Un texte étalonné sur 30 points (par exemple) est préparé par les élèves au sein de chaque équipe hétérogène. Ils disposent d'un temps de 20 mn pour écrire, échanger, se dicter... Les 20 mn suivantes sont consacrées à mettre en commun ce qui a été fait dans chaque groupe : techniques, difficultés rencontrées, ...

Le lendemain (ou surlendemain), le texte est dicté à chaque élève individuellement. Puis, les élèves se replacent par équipe et, avec le modèle, on comptabilise les scores de chacun.

Chaque mot correctement orthographié rapporte des points. Le barème, élaboré par l'enseignant, est connu et affiché. Par exemple, les petits mots : 1 point, les noms et les adjectifs : 2 points, les verbes : 3 points.

Dans chaque équipe, c'est le score le moins important qui est conservé. Il permet de faire avancer le pion de l'équipe sur un parcours affiché collectivement (par exemple, une carte de France), du type « jeu de l'oie ».

L'objectif est d'amener les élèves à coopérer au sein de chaque équipe pour que tous progressent, puisque c'est le score du plus faible qui sera retenu.

15. Dictée à pièges

Objectif : Fixer l'attention des élèves sur des points précis, en ne ciblant que ce qui a été étudié.

Après avoir étudié au cours d'une période, certains points de grammaire, d'orthographe d'usage, de conjugaison, une dictée contenant dix pièges sur ces points est proposée.

Chaque piège est mis en évidence en étant souligné. Les élèves devront relever le défi, d'abord individuellement, puis à deux, d'écrire sans erreur ces 10 mots.

16. Dictée caviardée :

Proposer une liste de mots, une phrase, un petit texte aux élèves. Travailler le sens des mots, repérer les difficultés...

Les élèves noircissent les mots ou groupes de mots qu'ils pensent savoir écrire seuls au moment de la dictée. Lors de la dictée par le maître, ils peuvent regarder les mots dont ils ne sont pas sûrs. Très bon exercice pour travailler l'écart entre ce que l'enfant pense savoir et ce qu'il sait vraiment.

Exemple d'un texte caviardé:

██████████ ██████████ ██████████ ██████████ .

██████████ fait ██████████ sauce.

██████████ met ██████████ assiettes ██████████ ██████████ ██████████ .

Lina ██████████ ██████████ posent ██████████ couverts.

██████████ ██████████, ██████████ ██████████ famille ██████████ ██████████ .

Céline Leal CPAIEN Commercy

17. Dictée sans erreur :

Version 1 : Chaque élève dispose du texte écrit au verso d'une feuille. Chacun écrit sous la dictée au recto. En cas de besoin, de doute, l'élève peut consulter le verso, il indique dans ce cas une barre dans la marge.

Version 2 : Le modèle est posé en quelques exemplaires sur la « table d'aide » de la classe. L'élève qui veut le consulter doit se lever, mémoriser et revenir à sa place pour écrire.

L'objectif est d'écrire la dictée en faisant le moins d'erreurs possible et en diminuant peu à peu le recours au modèle.

Exemple de support pour cette dictée :



18. Dictée copie :

La dictée est collée aux quatre coins de la classe. Les élèves se déplacent pour aller lire leur texte et reviennent à leur place pour commencer la copie. À chaque déplacement, ils doivent marquer une croix dans la marge.

1^{er} critère de réussite : la copie sans erreur.

2^{ème} critère de réussite : se déplacer le moins possible.

19. Dictée discutée : élève/ élève :

À chaque difficulté de la dictée laisser les élèves trouver la bonne orthographe, le bon accord... L'enseignant n'intervient pas pour aider, il pose seulement le cadre et anime les échanges. Ce sont les élèves qui lui demandent une interruption pour en discuter. Ce qui participent doivent justifier ce qu'ils proposent.

20. Dictée à transformer :

Réécrire les phrases d'un texte en changeant « l'enfant » par « les enfants » ou « le garçon » par « la fille »